

ГАСТРОЛИ

«ДОН-КИХОТ» И ДРУГИЕ

ВОТ уже в восьмой раз Государственный академический Большой театр оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои приезжает на гастроли в Москву. В восьмой раз за немногим более полувека своего существования наш коллектив показывает спектакли на прославленных сценах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов. И всегда приезд в столицу нашей Родины для нас особенный праздник, особое долгожданное событие.

Нам памятни последние московские гастроли 1981 года, тот теплый, радушный прием, который оказали нам московские зрители, та высокая оценка нашей работы, нашего творчества, которая появлялась на страницах московской и центральной печати.

За эти два года, прошедшие с последней встречи в Москве, коллектив создал новые спектакли, труппа театра пополнилась талантливой молодежью.

Творческая неуспокоенность, постоянный художественный поиск, неустанное совершенствование мастерства каждого артиста и всего ансамбля в целом — вот что мы считаем своей творческой программой. Бережно сохраняя традиции, накопленные не одним поколением замечательных певцов, танцовщиков, дирижеров, режиссеров, отдавших все свои силы созданию и развитию узбекского оперно-балетного театра, сегодня наш коллектив ищет свой неповторимый стиль, свой оригинальный почерк.

Крупнейшим событием в

жизни театра стало участие в XXVI международном Берлинском фестивале театра и музыки, проходившем в октябре 1982 года. На сценах оперных театров Берлина, Лейпцига, Дрездена шли спектакли узбекского театра — первая национальная узбекская опера «Бурани» М. Ашрафи и С. Василенко, музыкально-драматические фрески А. Петрова «Петр Первый» и произведение классического репертуара — опера французского композитора Ш. Гуно «Фауст». Впервые советское искусство на таком крупном международном фестивале представлял оперный театр союзной республики, и мы гордимся тем, что это право было предоставлено именно нашему театру. Поездка в ГДР стала своеобразным итогом творческих исканий театра.

СЕГОДНЯ в репертуаре театра более сорока оперных и балетных произведений, среди которых сочинения композиторов Узбекистана, русской и западноевропейской классики, произведения советских композиторов. Четыре из них можно увидеть в афише нынешних гастролей.

Зрители Москвы познакомятся с новым балетом А. Меликова «Поэма двух сердец», языком музыки и хореографии рассказывающем историю любви и гибели двух юных прекрасных героев — индийской танцовщицы Комде и музыканта из Средней Азии Модана; с оперой «Фауст», которая в нашей постановке получила оригинальное сценическое решение.

Мы показываем также

балет «Дон-Кихот» Л. Минкуса — непревзойденное произведение отечественной хореографической классики, и балет Р. Щедрина «Анна Каренина», одно из самых ярких произведений советского балета последних лет.

В спектаклях московских гастролей наряду с народными артистами СССР Вячеславом Гринченко и Бернаррой Кариевой, народной артисткой Узбекской ССР Гули Хамраевой зрители встретятся с заслуженными артистами Узбекской ССР, лауреатами премии комсомола Узбекистана Исмаилом Джалиловым, Фирузой Сагдуллаевой, Коркмасом Мухитдиновым, Раню Каримовой, заслуженными артистами республики — дипломантом IV московского международного конкурса артистов балета Замирой Давлетмуратовой, Хасаном Бозоровым, Шавкатом Турсуновым, Владимиром Браунном, Турсунбаем Хусановым, лауреатом международного конкурса артистов балета в Токио Василием Ключко, молодыми солистами С. Кузнецовой, В. Григорьевой, Т. Ефимовой, С. Мусаевой, Г. Гусевым и многими другими.

Гастроли нашего театра в этот раз посвящены замечательному древнему и вечно юному городу Ташкенту, 2000-летие которого отмечается в эти дни. Хочется думать, что новая встреча в Москве еще больше укрепит творческие и дружеские контакты, так тесно связывающие жителей Москвы и Ташкента.

Мы ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях.

Фирудин САФАРОВ,
главный режиссер
ГАБТа Узбекской ССР
им. А. Навои, заслуженный деятель искусства Узбекской ССР,
лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы.