

5 OKT 1983

ПРАВДА ПОСТОНА
г. ТАШКЕНТ

3.

● ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

Солнечное искусство

О ГАСТРОЛЯХ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ В МОСКВЕ

Мне посчастливилось бывать в Ташкенте. И я полюбила этот прекрасный, гостеприимный город. Город теплый и в буквальном, и переносном смысле. Из самых ярких моих ташкентских впечатлений — посещение театра оперы и балета имени Алишера Навои. Восхищает его здание, оформление, выполненное узбекскими народными мастерами. А на сцене этого чудесного здания выступают замечательные артисты, идут интересные, яркие спектакли, которые я посмотрела с удовольствием.

И вот театр гастрوليрует

у нас в Москве. Увидев афиши, я обрадовалась возможности снова встретиться с искусством ташкентцев. Радостные ожидания оправдались. И классика — балет «Дон Кихот» Л. Минкуса, и произведение современного композитора А. Меликова «Поэма двух сердец» в постановке театра имени Алишера Навои произвели большое впечатление.

Очень хочется, чтобы встречи с этим коллективом происходили почаще.

О. СТАРШИННИНА.

Инженер-энергетик.

г. Москва.