

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 5 октября
1983 г.

з. 1382

РАПОРТ ТАШКЕНТСКИХ АРТИСТОВ

Сегодня завершаются гастроли Государственного академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени А. Навои.

Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Ф. Сафаров:

— Каждая гастрольная поездка нашего театра в столицу становится подлинным экзаменом, проверкой творческих возможностей коллектива. Встречи с взыскательной московской публикой помогают нам определить дальнейшие пути совершенствования мастерства, направления новых творческих поисков в оперном и балетном искусстве.

Мы показали лучшие спектакли прошлых лет — «Дон Кихот» Л. Минкуса и «Анна Каренина» Р. Щедрина и новые работы — оперу Ш. Гуно «Фауст» и балет известного азербайджанского композитора А. Меликова «Поэма двух сердец».

Наши гастроли не ограничивались театральными подмостками. Лучшие творческие силы были заняты в концерте на 1-м подшипниковом заводе. Мы ознакомились с предприятием, его историей и сегодняшним днем.

Москвичи сердечно принимали наши спектакли. Их аплодисменты, улыбки, словом, все, что составляло тепло этих встреч, мы увезем к себе на родину.