

Для жителей Куйбышевского района столицы Узбекистана июнь стал месяцем увлекательных путешествий в мир музыки, в мир театра.

В преддверии славного юбилея республики и ее Компартии коллектив Государственного академического Большого театра имени А. Навои предложил новую форму культурно-массовой и просветительской работы — месячники «Союз искусства и труда» для трудящихся районов Ташкента. Куйбышевы оказались первыми.

На предприятиях и в учебных заведениях проводились коллективные походы на оперные и балетные спектакли, состоялись творческие встречи с ведущими солистами. Всего в этом месяце в театре побывало около десяти тысяч жителей

района. Среди зрителей — представители заводов «Узгазмаш», «Ташавтоматика», производственного объединения «Ташкентский тракторный завод», проектных институтов «Гипроавтодор», «Узгипротяжпром», УЗНПО «Кибернетика» Академии наук Узбекской ССР, Института химии растительных веществ, учащиеся электромеханического, топографического, технологического, гидромелиоративного техникумов, ученики и преподаватели школ. Специально для маленьких куйбышенцев показали спектакль-оперу «Кот в сапогах».

Торжественное открытие месячника задавало атмосферу праздничности, особенно поднятого настроения всем июньским спектаклям. Много зрителей откликнулись на приглашение театра к откровенному разговору. зри-

ЛИЦОМ К ЛИЦУ СО ЗРИТЕЛЕМ

тельские конференции были организованы после спектаклей «Томирис» и «Иоланта». Выступавшие на них ташкентцы и гости из других городов и республик говорили об огромной ответственности театра за духовное формирование советского человека.

Думается, такие зрительские конференции должны стать доброй традицией коллектива ГАБТа. Они духовно обогащают всех участников, дают возможность вести серьезный разговор о творческих проблемах театрального коллектива.

Месячник был первым подобным мероприятием и для театра, и для трудящихся района. При его организации и проведении не избежали недочетов. Так многие предприятия не смогли вовремя приобрести билеты. Но все это урок на будущее, тем более что в эти дни куйбышевцев сменяет Ленинский район столицы Узбекистана. Впереди — новые встречи, новые спектакли. Верится, все, кто побывал в театре в этот месяц, останутся его друзьями.

А. ПУЛАТОВ.

