

ИСПОЛНЕННЫЙ ПОЛЕТ...»

Новая концертная программа современного балета «Душой исполненный полет...» родилась на сцене Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои. Ее поставил к творческому вечеру народной артистки республики Гули Хамраевой лауреат международного конкурса артистов балета в Барне, выпускник ГИТИСа Владимир Федянин.

Интересно и смело заявил он о себе в программе «Душой исполненный полет...» Жанр хореографической миниатюры, дающий широкое поле для эксперимента и поиска, позволил ему воплотить самые разнообразные стилевые направления танца — неоклассицизма и романтизма, свободной пластики и «модерна», национальной хореографии. Хореограф обнаружил тонкое проникновение в характер, в эмоциональный строй музыки, умение создать неповторимый хореографический образ каждого номера.

Сменой настроений — от игривого до лирического — пронизано «Праздничное падение» Б. Бриттена, зажигателен «Пассадобль», хореография знаменитого раваляевского «Болеро» раскрывает темпераментный испанский характер. Драма погубленной красоты воплощена в номере «Девушка и смерть» М. Шуберта. Раз-

мышлениями об извечных философских проблемах навеяна композиция «Потерянный рай» Т. Альбиниони.

Балетмейстерского искусства нет без актера. Но и актер оживает лишь в близком ему хореографическом материале. Успех программы во многом предопределен творческим содружеством В. Федянина с узбекской балериной Гули Хамраевой. Это содружество подвело ее к многогранному миру современной балетной образности, дало возможность раскрыть новые грани мастерства. Но и сама танцовщица со свойственной ей артистичностью, самобытностью добавила яркие краски в поставленные хореографом номера. Большое впечатление произвели в ее исполнении «Голос моей земли» М. Ашрафи, «Потерянный рай», «Болеро».

По-новому проявилось в программе мастерство других ведущих солистов театра — заслуженных артистов Узбекской ССР Х. Бозорова и И. Кистанова, Б. Ахундадаева. Гармоничным слиянием музыки и пластики особенно запомнился зрителям номер «Солнышко» в исполнении В. Егая.

Новая концертная программа, рожденная щедрой фантазией В. Федянина, стала настоящим праздником

Г. СУТЯГИНА.

Театровед.