

СЕГОДНЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗССР ИМ. А. НАВОИ ОТКРЫВАЕТ СВОЙ НОВЫЙ 58-Й СЕЗОН.

По традиции первым спектаклем сезона станет опера М. Ашрафи и С. Василенко «Бурана». Первая узбекская национальная опера, прочно вошедшая в «золотой фонд» узбекской культуры, в новой постановке стала «визитной карточкой» театра.

Новый сезон — это всегда новые планы, новые спектакли, несущие ожидание интересных творческих встреч и открытий. Что же готовит театр для ташкентского зрителя?

Сейчас оперная труппа заканчивает работу над новой оперой известного узбекского композитора Сайфи Джалили, посвященной знаменитой поэтессе XVIII века Зебунисо. В центре спектакля — образ талантливой женщины, смело выступавшей своим творчеством и всей своей жизнью против угнетения и порабощения народов, воплотившей в себе лучшие черты передовых умов своего времени. С. Джалил — композитор, обладающий редким мелодическим даром, создал интересное оперное произведение, насыщенное яркими и психологически глубокими характеристиками героев. Этот спектакль станет первой премьерой сезона.

Затем любители хореографического искусства познакомятся с новой сценической ре-

дакцией балета-оратории молодого узбекского автора Рустама Абдуллаева «Поклонись солнцу».

Ее осуществляют на сцене ташкентского театра народная артистка Киргизской ССР, лауреат Государственной премии СССР, главный балетмейстер Киргизского театра оперы и балета Уран Сарбагизова.

Театр НОВЫЙ СЕЗОН — НОВЫЕ ПЛАНЫ

В этом году музыкальная общественность Узбекистана торжественно отметила 70-летие замечательного композитора Сулоймана Юдакова. Этой знаменательной дате посвящена новая постановка оперы «Продолжи Майсары», произведения широко известного как в нашей стране, так и за рубежом.

Не забывает театр и о своих юных поклонниках. Для них в новом сезоне готовится балет Л. Далиба «Копеллиня»,

в котором наряду с артистами театра будут заняты учащиеся Ташкентского хореографического училища.

Кроме того, композитор Аваз Мансуров заканчивает работу над новой детской оперой на узбекском языке — «Гость с планеты Альфос».

Будет продолжена и работа малой сцены. Здесь в этом сезоне ожидается рождение первой узбекской камерной оперы. Над произведениями камерного жанра сейчас в

Очень отраднo, что труппа театра за последние годы пополнилась рядом молодых талантливых солистов — Ш. Гафуровым, М. Хуррамовым, Н. Алимовой, Л. Бондаренко, А. Нигматовой и другими. В этом году солистами театра стали также Марина Останчук и Александр Анисимов, получившие звания лауреатов республиканского конкурса вокалистов.

Началом длительных творческих контактов, думается, станут обменные гастроли солистов ташкентского театра и оперного театра румынского города Клужа. В братскую Румынию в октябре поедут главный дирижер театра народная артистка СССР Д. Абдурахманова, солисты: Л. Бондаренко, заслуженные артисты УзССР И. Джалилов и В. Браун, которые выступят на сцене клужского театра в спектаклях «Травиата» и «Риголетто». Затем ожидается приезд в Ташкент группы румынских певцов.

Хочется думать, что новый 58-й театральный сезон будет для театра насыщенным и плодотворным, а зрителям он подарит радость встреч с прекрасным искусством.

Л. ЖЕЛТОВА,
заведующая литературной
частью ГАБТа УзССР им.
А. Навои.

14 августа 1986 года