

Вырезки из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

- 1 UK 1 1986
г. МоскваГастроли**СНОВА В СТОЛИЦЕ**Сегодня в Москву приехали узбекские артисты.

В девятый раз гастролирует в столице коллектив Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои.

В этот раз театр покажет два спектакля. Первый из них — балет У. Мусавева «Томирис». С именем этого молодого узбекского автора зрители столицы хорошо знакомы — его балет «Индийская поэма» долгое время с успехом шел на сцене Большого театра Союза ССР. Новое балетное произведение композитора рассказывает об одном из эпизодов древнейшей истории. И хотя события балета отделены от нас тысячами лет, его идея — философское содержание актуально и современно, ведь сегодня

особенно остро стоят вопросы борьбы за мир, борьбы народов за свободу и независимость. Опираясь на яркую, драматически насыщенную партитуру балета, дирижер народный артист УзССР А. Абдукаюмов, балетмейстер — постановщик народный артист УзССР И. Юсупов и художник С. Фесько создали спектакль, наполненный романтическим пафосом и психологической правдивостью характеров.

Второй спектакль, который театр покажет на сцене Кремлевского Дворца съездов, — опера С. Прокофьева «Огненный ангел». Это замечательное произведение выдающегося композитора XX века прозвучит в Москве впервые, ибо коллек-

тив узбекского оперного театра первым в стране осуществил постановку «Огненного ангела» в полной авторской редакции, вернув таким образом прокофьевское творение на родину автора.

Необыкновенная красота музыки, ее экспрессивно — романтическая яркость и драматический накал, глубина постижения сложных человеческих характеров, высокое мастерство композитора — драматурга необычайно увлекли постановщиков спектакля — дирижера народную артистку СССР, лауреата Государственной премии УзССР имени Хамзы Д. Абдурахманову, режиссера — постановщика народного артиста УзССР, лауреата Государственной премии УзССР име-

ни Хамзы Ф. Сафарова, художника заслуженного деятеля искусств УзССР, лауреата Государственной премии СССР Г. Брима, которые создали волнующий, трогательный, яркий спектакль о всепокоряющей любви, о преданности.

Кроме спектаклей театр привез в Москву концерт мастеров искусства, в программу которого вошли фрагменты из спектаклей последних лет — «Раймонда» А. Глазунова, «Отелло» Дж. Верди, «Зевуннисо» С. Джалила и других. Москвичи встретятся со многими ведущими солистами и творческой молодежью театра.

Л. ЖЕЛТОВА,
заведующая литературной частью
ГАБТа УзССР.