

ПОСЛОВАНИЕ
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К 9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезки из газет

ПРАВДА ВОСТОКА

12 6 ИЮЛ 1988

г. Ташкент

к. 2230

НАГРАДА ТЕАТРУ

В Алма-Ате завершились гастролы Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои.

В эту поездку коллектив взял лучшие свои спектакли: «Отелло» Дж. Верди, «Огненный ангел» С. Прокофьева, музыкально-драматические фрески «Петр I» А. Петрова и другие. Критика, уделявшая большое внимание узбекским артистам, отметила их хорошие голоса и особенно разноплановость. Это касается таких исполнителей, как К. Мухитдинов, Л. Пинхасов, Ю. Лихопуд, Р. Чепчеренко, В.

Браун, Т. Ефимова, О. Александрова, А. Леушкин. Приятно видеть, что система премьерства не довлеет над артистами. Например, К. Мухитдинов является исполнителем масштабной и «выигрышной» партии Петра I в эпизодической — Фауста в «Огненном ангеле», где в роли его неотвязного спутника Мефистофеля выступает Л. Пинхасов, которого накануне мы слышали в партии Отелло, требующей тонкого психологизма и драматического накала страстей. После экспрессивного исполнения Ю. Лихопудом небольшой роли Агриппы Нетесгемского в

том же «Огненном ангеле», уже не удивляешься, что в его постоянном активе — партии Герцога из «Риголетто», Водемона из «Иоланты»...

Такие оценки приятно слышать в городе высокой театральной культуры, имеющем, как мы сами недавно убедились, крепкие оперные традиции.

За достигнутые творческие успехи и большую работу по культурному обслуживанию трудящихся города Алма-Аты и Алма-Атинской области в период гастролей ГАБТ имени Навои награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

Т. АХМЕДОВА.