

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 2 июля

1981 г.

г. Москва

## Театр

Сегодня на сцене Большого театра Союза ССР начинаются гастроли артистов из Узбекистана.

# ВЕНОК УЗБЕКСКИХ МЕЛОДИЙ

Академический Большой театр оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои существует более полувека. Не раз его артисты выступали перед москвичами. И всегда ведущее место на их афишах отдавалось произведениям узбекских композиторов.

Нынешние гастроли открываются оперой М. Ашрафи и С. Василенко «Буря». В программу гастролей входят и другие со-

чинения авторов из Узбекистана: балет «Любовь и меч» М. Ашрафи и опера-балет Т. Джалилова и Б. Бровцина «Тахир и Зухра».

Москвичи познакомятся также с рядом произведений композиторов из разных республик страны: оперой «Петр I» и балетом «Сотворение мира» А. Петрова, балетами «Анна Каренина» Р. Щадрина и «Легенда о люб-

ви» А. Меликова.

Широко представлены в афише гостей классические произведения: «Тоска» Д. Пуччини, «Дон Карлос» Д. Верди, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса. Выступления узбекской труппы на сцене ГАБТа завершатся 5 июля, а с 6 по 29 июля гастроли будут проходить на сцене Кремлевского Дворца съездов.