

Большой театр Узбекистана в Москве

С искусством артистов Академического Большого театра Уз. ССР имени Алишера Навои вновь встретились москвичи. Выступления этого коллектива начались 2 июля на сцене Академического Большого театра Союза ССР.

Гастроли открылись оперой М. Ашрафи, С. Василенко «Бурани». Этот спектакль, воспевающий героиню революции, ставший первой профессиональной узбекской оперой, столичные зрители увидели в новой редакции. В программу вошли и другие сочинения национальных авторов Узбекистана: балет «Любовь и меч» М. Ашрафи и опера - балет Т. Джалилова и Б. Бровцына «Тахир и Зухра».

Москвичи познакомятся также с произведениями композиторов из разных республик страны, включенными в гастрольную афишу театра. Это опера «Петр Первый» и балет «Сотворение мира» А. Петрова, балеты «Анна Каренина» Р. Щедрина и «Легенда о любви» А. Меликова.

Классика представлена такими спектаклями, как «Флория Тоска» Дж. Пуччини, «Дон Карлос» Дж. Верди, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса.

Выступления узбекской труппы на сцене ГАБТа продлятся до 5 июля, а с 6 по 29 июля они продолжатся на сцене Кремлевского Дворца съездов.

(ТАСС).

ИЗВЕСТИЯ

Москва

3 ИЮЛ 1984