

Вырезка из газеты

1 ПРАВДА ВОСТОКА

12 ИЮЛ 1984

г. Ташкент



ВСТРЕЧИ С МОСКВОЙ И МОСКВИЧАМИ

Повсюду ощущают радушие и тепло Москвы, ее жителей и гостей артисты Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои, гастроли которого с успехом проходят в столице нашей Родины. Любители оперы и балета знакомятся с искусством посланцев культуры солнечного Узбекистана. Изприсходит это не только в зрительных залах — сначала Большого театра Союза ССР, а теперь — Кремлевского Дворца съездов, где идут гастрольные спектакли. Мастера сцены из Узбекистана выступают перед коллективами московских предприятий — в заводских клубах и дворцах культуры, а то и в пещах.

На снимках: солистка балета Н. Уразова танцует перед рабочими сборочного цеха автозавода имени Ленинского комсомола; в свободные между репетициями и спектаклями часы так радостно пройтись по улицам и площадям столицы.

Фото ТАСС — УзТАГ.



БОЛЬШОЙ УСПЕХ АРТИСТОВ УЗБЕКИСТАНА

Вот уже более недели с большим успехом проходит в Москве гастроль академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои. Гостям из Узбекистана предоставлены лучшие сценические площадки — сначала Большой театр Союза ССР, а теперь Кремлевский Дворец съездов, где в эти дни продолжают выступления ташкентской труппы.

С неослабевающим интересом знакомятся с творчеством самобытного коллектива зрители видные деятели культуры, мастера искусства столицы. Вот мнение народного артиста СССР, композитора Т. Н. Хренникова:

— Гастроли Большого театра Узбекистана — заметное событие в культурной жизни Москвы. Этот коллектив, ставший флагманом музыкального искусства в своей республике, вносит значительный вклад в развитие многонациональной советской культуры.

Вниманию москвичей предложены лучшие работы последних лет. Это оригинальные национальные произведения, лучшие образцы мировой классики, современные оперные и балетные спектакли. Яркие сочинения, отмеченные печатью творческого поиска, использующие богатства фольклора, профессиональное мастерство исполнителей — вот слагаемые того успеха, который выпал на долю уз-

бекских артистов в Москве.

Приятно отметить, что в коллективе, установившем тесное сотрудничество с национальными авторами, рождаются спектакли, рисующие незабываемые картины народного быта, воссоздающие на сцене атмосферу высокой духовности, искрящейся праздничности и лиризма. Театр, возродивший музыкальные традиции узбекского народа, располагает возможностями, позволяющими ему ставить сложные масштабные произведения, такие, например, как «Петр Первый» А. Петрова, представленный в гастрольной афише.

Труднейшая задача — показать на оперной сцене выдающуюся историческую личность во всей ее сложности и противоречивости — достойно решена узбекскими мастерами. Спектакль, созданный в Ташкенте, значительностью темы, силой художественного обобщения, вдохновенным звучанием музыки и яркостью ее сценической интерпретации заслуживает быть причисленным к значительным явлениям современного оперного искусства. Это поистине большой спектакль большого театра Узбекистана.

— Огромную радость доставила мне новая встреча с интересным творческим коллективом из Узбекистана. — говорит народная артистка СССР, балерина Р. С. Стручкова. — В хореографиче-

ском искусстве меня в первую очередь привлекает увлеченность в сочетании с высоким профессионализмом. Именно эти качества характерны для солистов труппы, воссоздающих на балетной сцене поэтический мир народных легенд и сказаний, блестяще исполняющих классический танец, насыщенный удивительной пластикой.

Свидетельство профессионального мастерства узбекских артистов — балет Р. Шедрина «Анна Каренина», который мне довелось посмотреть. Его постановку на ташкентской сцене талантливо осуществили Н. Рыженко и В. Смирнов-Голованов. Включив этот спектакль в свой репертуар, труппа еще раз доказала, что ей по силе создание сложных хореографических произведений. Партия Анны — несомненно, большой успех народной артистки СССР Б. Каримовой, сумевшей во всей глубине и многогранности раскрыть на балетной сцене вдохновенный образ героини Л. Толстого.

Насыщенна и разнообразна гастрольная программа узбекских артистов. Кроме ежедневных спектаклей, в нее включены встречи с труженниками столичных предприятий, дружеские дискуссии с московскими коллегами.

О. СВИСТУНОВА.
Корр. ТАСС.

Москва.