

23 ИЮН 1984

ПРАВДА ВОСТОКА
г. ТАШКЕНТ

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА
ИМЕНИ А. НАВои
В МОСКВЕ

ПРЕВОСХОДНО!

ВСЕ СПЕКТАКЛИ ГАБТА имени А. Навои на сценах Москвы принимаются москвичами и гостями столицы тепло. Подолгу не расходятся публика после спектаклей. В зале — зрители из разных уголков нашей страны: любители и знатоки оперы и балета и те, кто впервые знакомится с великолепным искусством коллектива узбекского театра. Много иностранных гостей, в их числе участники

Московского международного кинофестиваля.

Артистов театра приглашают на концерты, которые в эти дни проходят в Москве. Лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана К. Мухитдинов и лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване Т. Жукова приняли участие в концерте, который состоялся в зале имени Чайковского. К. Мухитдинов и лауреат Всесоюзного и международного конкурсов

Д. Джалилов приглашены на концерт в зал Московской консерватории. Этот факт свидетельствует о большой популярности талантливых исполнителей узбекского театра. Центральное телевидение подготовило полуторачасовую программу концерта театра имени А. Навои.

Мы побывали на спектакле «Петр Первый», который прошел с огромным успехом. Вот некоторые отзывы зрителей.

— Мои друзья, слуша-

вшие оперу «Петр Первый», посоветовали мне непременно сходить на этот спектакль. Действительно, он прекрасен. Музыкаль, постановкой, великолепным исполнением. Никогда не думала, что далеко от Москвы возможно так достоверно, так мощно воссоздать атмосферу петровской эпохи. Образ Софьи в исполнении народной артистки Узбекской ССР Р. Лаут впечатляет не только вокальным совершенством, но и актерским мастерством. Я не представляю себе и другого образа Петра, настолько мне понравилось исполнение народного артиста СССР В. Гринченко.

Такая великолепная постановка говорит о высоком уровне культуры узбекского театра, о его способности достойно представлять советское искусство у нас в стране и за рубежом.

Так сказала москвичка, научный сотрудник института ВНИИЭО В. Д. Горюнова.

— Раз в месяц я обязательно хожу на оперу. Устраивая себе праздник. Опера «Петр Первый» в постановке узбекского театра для меня праздник вдвойне. Очень высок уровень этой постановки. Хочу послушать национальную оперу

«Буря» М. Ашрафи и С. Василенко. Думаю, что это интересно, — говорит М. Ф. Колебенко, электрослесьяр из «Главмосстроя».

— Превосходно, отлично! — таково мнение итальянских туристов-архитекторов из города Неаполя Бароли Фралици и Лючии Арилибетто. — Мы любим оперу. Прославленная итальянская опера известна всему миру, мы на ней воспитаны. И опера «Петр Первый» А. Петрова в исполнении узбекских артистов нам очень нравится.

В. НЕДЗВЕЦКАЯ.

г. Москва.