



БОЛЬШОЙ ТЕАТР — МАЛЕНЬКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Как известно, нынешний год объявлен Международным годом ребенка. Многие творческие коллективы нашего города активно включились в мероприятия, направленные на расширение и углубление эстетического воспитания детей. Интересную и плодотворную работу ведет в этом направлении коллектив Государственного академического большого театра Узбекской ССР имени А. Навои.

О том, как проводится эта работа, рассказывает сегодня директор театра Ф. С. Джураев.

Практически с первых лет своего существования театр постоянно ставит детские спектакли, а его актеры регулярно готовят специальные концертные программы для детей, активно участвуют в пропаганде оперного и балетного искусства среди юношеской аудитории.

Так, только в прошлом году состоялась премьера балета С. Верелеса «Волшебная лампа Аладдина», а солисты нашего театра дали

свыше 20 концертов во многих детских учреждениях города.

Особенно активизировалась работа по пропаганде оперного и балетного искусства среди детей в нынешнем году. Уже осуществлено совместно с оперной студией Ташгосконсерватории постановка оперы Феликса Янов-Яновского «Петрушка-иностронец», готовится к постановке еще один спектакль — балет Б. Бровцина «Семург».

Однако, не наш взгляд было бы неправильным ограничивать всю работу с детьми лишь созданием новых спектаклей для них. При театре организован сейчас специальный совет по пропаганде оперного и балетного искусства, в том числе и среди юношеской аудитории. Проведены беседы на темы: «Камерная музыка», «Пушкин и музыка» и другие в школах №№ 110, 143, 31, 218, в музыкальной школе № 12 Ленинского района и даже в детских садах. Причем нашли время поехать к ребятам не только молодые солисты оперной и балетной труппы, но и такие прославленные мастера, как народные артисты СССР Сеодат Кабулова, Бернара Кариева, Галия Измайлова, народный артист

Узбекской ССР В. Гринченко и другие.

Хорошо зарекомендовали себя и такие новые формы работы, как организация обсуждений спектаклей в юношеской аудитории, беседы с юными зрителями о том, как создается спектакль...

В этом году театру предстоит обслужить около 30 тысяч юных зрителей — дать для них спектакли, провести беседы, концерты.

Это значит, что еще тысячи и тысячи маленьких зрителей будут приобщены к оперному и балетному искусству. Искусству, без которого невозможно представить себе гармонически развитого человека нашего времени.

Ф. ДЖУРАЕВ,
директор ГАБТа
имени А. Навои.

19 МАР 1979.

ВЕЧЕРНИЙ Ташкент