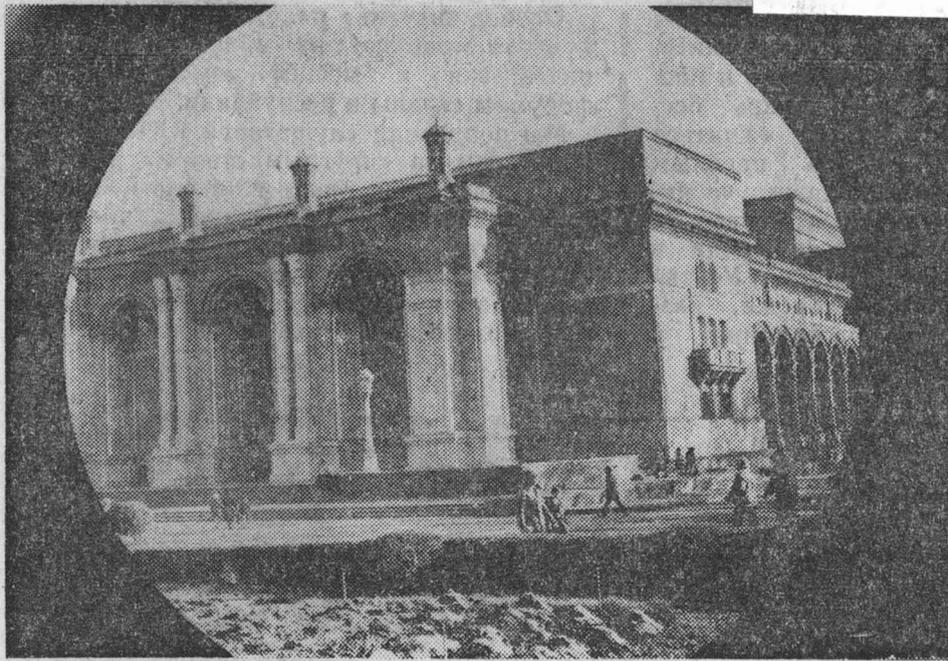


5 МАР 1982

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент



РЕПОРТЕР ИДЕТ ПО ГОРОДУ

Продолжаем фоторассказ о нашем городе. посвященный 2000-летию Ташкента.

Центр города. Это место знакомо и привычно каждому ташкентцу. Но, пересекая площадь, каждый из нас задерживается хоть на мгновение, чтобы вновь и вновь полюбоваться зданием театра оперы и балета имени Алишера Навои.

Его начали строить в 1937 году и с перерывами — помешала война — строили десять лет. Руководил работой автор проекта, известный архитектор академик Алексей Викторович Щусев. В художественном оформлении фойе, отделке интерьеров участвовали почетный академик АН Узбекской ССР Усто Ширин Мурадов, народные художники Узбекистана Чингиз Ахмаров, Ташпулат Арсланкулов, народные мастера Усто Кули Джамилов, Абдулла Болтаев, Джалол Джураев, Болта Джураев. В 1947 году все они были удостоены Государственной премии СССР.

Да и кого может оставить равнодушным их тонкая, вдохновенная работа — фрески, резьба по ганчу —

Ташкент и ташкентцы

в двух фойе и шести залах, названных в честь областей и городов нашей республики Ферганским, Ташкентским, Самаркандским, Бухарским, Хивинским, Термезским.

Государственному академическому Большому театру оперы и балета Узбекской ССР имени А. Навои — 53 года. Он прошел славный творческий путь, став по праву неотъемлемой частицей нашей многонациональной культуры. На его сцене ярко засверкал талант народного певца Мухиддина Кари-Якубова. Он подарил нашему искусству таких известных мастеров, как Юсуп Кизик Шакарджанов, Тамара Ханум, Халима Насырова, Зухур Кабулов, Бабарахим Мирзаев, Усто Алим Джураев, Мукаррам Тургунбаева, Карим Закиров и многие другие.

Звание «Академический» театр получил в 1959 году, а с 1966 года он стал называться академическим Большим театром.

На снимках: стоит на театральной площади здание, радуя своим неповторимым обликом ташкентцев и многочисленных гостей нашего города; народная артистка СССР Бернара Кариева.

Текст и фото

Эр. Юлдашева.

