

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-83

Вырезка из газет

Туркменская Искра

5

15 АПР. 1934

Ашхабат

Газета №

ТЕАТР

К итогам зимнего сезона

ТЕАТР ВЫЕЗЖАЕТ В РАЙОНЫ ТУРКМЕНИИ.

Бесед с глав. режиссером М. М. Стрыковским.

Основным недостатком работы художественного руководства в начале сезона было отсутствие достаточно продуманного репертуарного плана. Намеченные к постановке пьесы не были поставлены на широкое обсуждение советской общественности. Мало было сделано для осуществления связи с советскими зрительскими массами. Пьесы получались в разное время. Так, среди сезона была получена комедия Шкваркина «Чужой ребенок». Лучшими пьесами по политической заостренности и художественной цен-

ности, следует признать прошедшие в сезоне пьесы «Интервенция» — Славина и «Мой друг» — Погодина.

Театром была поставлена пьеса о современной Америке — «Американская трагедия», переделанная для сцены из одноименного романа известного писателя Драйзера. В новом переводе Дейча прошла пьеса Б. Шоу — «Ученик Дьявола».

Хорошо прошла постановка одной из ранних пьес М. Горького «Мещане». Из классиков прошли пьесы — «На всякого мудреца довольно простоты» — Островского и «Хозяйка гостиницы» — Гольдони.

Коллектив и руководство театра много сделали, чтобы вызвать интерес зрителя к театру, к его отдельным постановкам, чем были обеспечены художественный и материальный успех дела.

Однако, театр мог бы добиться больших результатов, если бы своевременно связался с рабочей общественностью, выезжая на заводы и фабрики, широко обсуждая там репертуар и разъясняя цели и задачи советского театра. Отсутствие такой связи с рабочим зрителем привело к досадным репертуарным искривлениям постановкой «Дамы с камелиями» и «Смерть Грознного».

27 апреля театр заканчивает сезон, после чего в полном составе выезжает в районы Туркмении. Поездка продлится около двух месяцев. Маршрут театра — Кизил-Арват, Красноводск, Кара-Буга, Мерв, Байрам-Али. В репертуар театра, кроме указанных уже пьес, включена «Любовь Яровая».

Кроме производственной работы, коллектив театра будет участвовать в проведении кампаний — посевной, по займу и подготовке к всесоюзному съезду писателей. Для этой цели работники театра разбиты на бригады, проинструктированы и снабжены соответствующей литературой.

Работники театра со всей серьезностью относятся к возложенному на них ответственному поручению. Широко развернутая подготовка к поездке говорит за то, что заданные будут выполнены с наилучшими результатами.