

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Туркменская Искра

46

от

2

ИЮЛ. 1984

Ашхабат

Газета №

КУЛЬТПОХОД РУССКОЙ ГОСДРАМЫ В РАБОЧИЕ РАЙОНЫ ТУРКМЕНИИ

После полуторамесячной боковой туркской работы в рабочих районах ТССР, успешно закончив культпоход, в Ашхабад вернувшись коллектив русской госдрамы.

Выехав на гастроли предшествовал высту театром одиозной газеты «Искусство в массы», поздравительный адрес и заданья предстоящего культпохода.

Театром были даны в районах 37 спектаклей в 22 профсоюзных. Приним с болями успехом пьесы: «Мой друг», «Американская трагедия», «Ученик дьявола», «Любовь Яровая», «На всякого мудреца довольно простоты» и «Чужой ребенок».

Кроме этого, коллектив театра был сдан 27 докладов о значении искусства и театра и проведены 31 концертных и две конференция зрителей.

Эти все культпоходной работы помог театру выжить и удовлетворить ряд запросов рабочего зрителя, а иногда услышать то или другие замечания. Успеху работы коллектива, в значительной мере способствовали благодарные отзывы, что было отмечено благодарностями зрителей в Бюро-Адресе.

По этому же поводу рабочие Кара-Бугаза в своем отзыве о работе театра отмечают, что крепкая дисциплина коллектива послужила для них убедительной аргументацией сил.

Одновременно коллективом отмечено значение в культпоходе сыгран «Тетрадь писателя и ответов». В нем описывалась реакция на спектакль, в которых рабочий зритель дал живую оценку каждой эпизодической роли и просьбы к культпоходникам обучить на заводе вопрос о дисциплине по время обещанного перерыва.

Один рабочий - преподаватель школы механизированных на дробление, в тетрадке коллективом достать канцелярию

решенных 17 карт'еда, чтобы проработать, передать ее сдержанности своим, менее развитым товарищам. Канцелярия с решенными 17 карт'еда была театром распространена в районах в количестве 1000 экземпляров.

Театр по дороге в Кара-Бугаза, обмучив, по дороге пьесками, команду паровоза «Чайка», у которой так-же вылучили коллективом отзывы.

О том, что театр пришел боковую работу, генерал достать полученным отзывам. Треугольные организаторы Кара-Бугаза от имени рабочих туркских выдвинули театру почтовую грамоту.

На Уфре, учившимся коллективом выдвинули рабочей общественности выдвинули замечания на прокате спектакля.

Все участники похода рабочими напроходили своим удачною сдержанности стеченного гурла Кара-Бугаза, а которым была раздана особенно боковая работа.

Президиум Туркменского, обмучив этого культпохода, в своем одиозном с одиозной рабочей мот, выдвинул постановку, согласно которому застрельщик и организатор культпохода — бригадир и главный редактор Г. М. Васильев арестован соседкой в Кашеведе. Вместе с тем в связи с одиозным десятилетием Туркменской республики артист Васильев исключается в список лучших людей Туркмени, орденомский призыватель и одиозно побуждается коллективом о призывании ему знания заслуженного артиста республики.

Директор театра тов. Урмань арестован путевой на один из центральных музеев. За жаркую работу арестован т. Чернышев арестован на поездкой в Москву для выполнения опыта в одном из соседних театров. Остальные участники культпохода отмечены почетными грамотами.

Г. Г.