

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

М. 1934 № 5

Тел. 95-09

Вырезка из газеты

Туркменская окр.

9 СЕН. 1934

Газета №

500
34 ГОДА № 209 (2957)

ТЕАТР ПОДГОТОВКА К ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ

Идет усиленная подготовка к зимнему сезону в русском театре.

Закончен набор труппы из квалифицированных актеров, работавших в московских и крупных провинциальных театрах. Состав труппы в основном совершенно обновлен. От прошлого сезона осталось лишь несколько актеров. Главным режиссером и художественным руководителем приглашен М. М. Стриновский.

В ближайшие дни будет окончательно утвержден репертуар сезона, после чего режиссеры и художники приступят к подготовительной работе над первыми двумя пьесами.

В репертуар предполагается включить: «Гора от уша» Грибоедова, «Хорошая жизнь» Амаглобели, «Чудесный сплав» Биршона, «После бала» Н. Пагодина, «Уриель Анаста» Гуцкова, «Дорога цветов» Катаева, «Жизнь зовет» Билля Белоцерковского, «Таланты и поклонники» Островского, «Гибель за казней» Корнейчука, «Машиналь» Трудюля, «Москва-2» Зирхи и одна из пьес Чехова.

В предстоящем сезоне большое внимание будет уделено массовой работе со зрителем. Художественный состав театра разбивается на ряд бригад. Каждая бригада будет прикреплена к определенным предприятиям.

Кроме выездов на предприятия города с концертами, беседами, докладами и чтками пьес, намеченных к постановке, намечены выезды в районы и на селеный завод.

В фойе театра первоначально будут устраиваться выставки на темы, близкие той пьесе, которая показывается на сцене. Для получения материалов к выставке театр связывается с музеем, библиотекой и др. организациями. Кроме выставок, в фойе театра будут установлены постоянные дежурства режиссеров, художников и актеров, которые будут давать ответы на все вопросы зрителя, касающиеся постановки.

Театр возьмет на себя руководство несколькими драмкружками города. Для лучших кружковцев (без отрыва от производства и участия в своих драмкружках) при театре предполагается создать театральный кружок.

По договоренности с предприятиями города, для ударников будут отведены постоянные места. Театр предполагает не менее 25 проц. всех мест зрительного зала отвести для ударников. Кроме этого, предполагается устраивать 20 целевых спектаклей в месяц.