

Сектор газетных и журнальн. вырезов Масгорсправки НКС

Масгорсправка 26-Б

Тел. 95-09

Вырвана из газеты

Туркменская Искра

77 - 12 ИЮН 1959

Ашхабад
Ср. Азия

Ашхабадский театр русской драмы в Западной Туркмении

(ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА).

Уже полтора месяца труппа гостетра русской драмы совершает гастрольную поездку по Западной Туркмении. Она побывала в Кизыл-Арвате и Красноводске. 6 июня дала последнюю постановку в Кара-Бугазе.

Всюду выступления сопровождались большим успехом. Были дни, когда, например, в Красноводске театр давал сразу две постановки — в клубе им. Ильича и в клубе им. Нариманова. И оба зрительных зала были переполнены.

На конференциях зрителей, которые проводились повсюду, выступавшие отмечали большое мастерство и сыгранность артистов. На карабугазской конференции зрителей приезд гостетра в Кара-Бугаз характерно назывался, как событие большого культурного и политического значения. 5-6 лет тому назад на берегу залива была голая степь. Теперь возник город. В этом городе, одном из самых молодых городов Союза, уже выступает государственный театр республики. Так культурная революция совершает свое победное шествие, продвигаясь вширь и вглубь.

Артисты гостетра, помимо постановок, всюду проводят большую общественную работу. В Кизыл-Арвате они выступали в большинстве цехов паровозо-вагоно-ремонтного завода; здесь была организована встреча членов труппы с рабочими на квартирах знатных людей завода — значкистов сталинского призыва на транспорте.

В Красноводске артисты выступали на судовой верфи Туркменрыбы, были на Уфре, в ловецком колхозе им. Сталина (Кизыл-Су). В Кара-Бугазе были на стройплощадке опытных содового и бромного заводов.

Особенно интересна встреча труппы гостетра с рабочими-ударниками Красноводска. Встреча была организована в море — на судне. Было шумно и весело; музыка, песни не умолкали. В море пробыли почти весь день.

Сейчас гостетра выехал в Мерв, по том посетит Байрам-Али и Чарджуй.

С. Ф.