TYPKMEHCKAR NEKPA AUXABAA YON MT. 1935

ВТОРОИ ГОСТЕАТР РУССКОИ ДРАМЫ

судирствияный теапр в сокой драмы с театра и ариастов московских театров. постоянией блюй в апхабанском же-! Ореги них регундае артасты: Горси я лезнодорожими клубе.

гательну образов, врушные работие милов, Нассиов, Насков Ф. А., Незин, центры в кладжовые районы Туркче- Пспов, Рабинов. Районий. Спроте. вин: Чарожуй, Мерв, Байрам-Али, Куш В репортторе театра пьесы: «Плати ку, Керкв, Каробугов, Красноводск, Ипечеть-Моривичуна, «Концерт» -Нефтелаг и Казыл-Арваг.

инжений. Раз пьес булот постоюлен пля лет постоюльна одна пьеса туркленезжающим в Англабад васлуженным ского драматурга. артилтом роскубляния Л. С. Вивъенси.

частью из прошлого состава не вого Государственного театра русской драны и, в значительной части, из артистов тифинестого теанра Брасной армии,

В Туркжения организация втого То башинского краснозилогонерго рабочего

А. И., Стружьткая, Петрова, Пляз По вы темр будет обслужиеть, Галина, Антенсии в. Дубинский, Люд-

Сайно, «Шестеро люзимых»—Арбузо-Теотр уже поиступан в рабите. Руко ва, «Испанский саященник» фастчеводят им дерокупр А. Ю. Егингов, ра, «Мария Споарт»—Шиллера, «Тяглаяный режиссер В. И. Карпов в ху- желые времена»—Бурде, «Вишни цведожественный руковолитель Я. А. Вар- тут — Ченны. Кроме того, теапром бу

Зимени севои темпр опирывает пье-Калиский алгеров сфартировон сой «Плирон Брочет». Темпр покажет аптобазовочу зриголю четыре пьесы: «Harris Rooser», «Bemesue gensin» Островского, «Шестеро любимых» в «Тяжелые времена», после чего высажает в райопы.