

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ ГОСТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

9 мая коллектив гостеатра им. А. С. Пушкина выехал из Ашхабада в гастрольную поездку по городам Туркмени. За это время он побывал в Чарджоу, Мары, Байрам-Али, Кизыл-Арвате, Небит-Даге, Красноводске.

Зрителю были показаны следующие пьесы, как современных советских авторов, так и из классического репертуара: «Очная ставка», «Беспокойная старость», «Простая девушка», «Трагиршица» и «Без вины виноватые».

Об итогах поездки гостеатра имени А. С. Пушкина по периферии художественный руководитель гастрольной поездки В. И. Нарыков сообщил сотруднику «Туркменской Искры» следующее:

— Наша поездка совпала с избирательной кампанией по выборам Верховного Совета СССР. Актерский коллектив гостеатра активно включился в эту кампанию. Мы бывали на избирательных участках, выступали перед избирателями с музыкальными, вокальными номерами, декламацией. Весь день выборов — 24 июня — наш коллектив провел на избирательных участках города Красноводска.

Исполнением пьес зритель в общем остался доволен. Наши постановки в Байрам-Али шли при переполненном зрительном зале. Очень радушно встретили нас также в Небит-Даге.

Однако, нужно сказать, что не все руководители городских театров, в которых мы давали свои постановки, в полной мере оценили огромную культурно-по-

литическую значимость выезда коллектива государственного театра на периферию. Несмотря на то, что с правлениями клубов и театров мы имели договора и они точно знали о дне нашего приезда, в большинстве случаев подготовительной работы не проводилось, билеты среди организованного зрителя не распространялись, сцены клубов своевременно не были приспособлены к нашим постановкам, местная печать хранила упорное молчание. Особенно сильно организационные непладки давали себя знать в Чарджоу, Мары и Красноводске. В результате такого вот несерьезного подхода к вопросам культурной революции со стороны некоторых районных руководителей страдал прежде всего наш советский зритель — рабочий, служащий, колхозник.

Безусловно, в будущие гастрольные поездки гостеатра по республике вопросам подготовки на местах нужно уделять как можно больше внимания.

Во время своих гастролей мы тесно были связаны с кружками рабочей художественной самодеятельности, давали им указания в их работе, проводили инструктаж, делились своим творческим опытом и т. д.

В ближайшие дни актерский состав гостеатра имени А. С. Пушкина разбьется в двухмесячный отпуск. Затем начнется подготовка к зимнему театральному сезону в Ашхабаде.

С. ФИЛАРЕТОВ.

Красноводск (соб. корр.).