

ТЕАТР

Зимний сезон театра имени
А. С. Пушкина

Казовы перспективы работы театра в зимнем сезоне?

На этот вопрос директор русского драматического театра имени А. С. Пушкина, тов. Печаяев и художественный руководитель тов. Федоров сообщили следующее:

Зимний сезон этого года театр открывает в заново отремонтированном и тщательно реконструированном здании.

В театре отделаны новые обширные, снабженные специально заказанной мебелью, фойе, буфет, курительная и туалетные комнаты.

Бельэтаж соединен с фойе и заново переоборудован, устроены удобные и обширные ложи. До наступления сезона наш зритель очень неохотно раскупал места бельэтажа, ввиду ряда имевшихся неудобств. Сейчас все эти неудобства устранены.

Переоборудована сцена театра. Настроены колодезники, сделан боковой кулисный карман, расширены закулисные помещения. Все это позволяет театру ставить более сложные в декоративном отношении пьесы, чем это было до сих пор.

В репертуарном плане этого сезона, утвержденном управлением по делам искусств — имеется ряд капитальных постановок.

В классической части репертуара мы покажем пьесу М. Горького — «Егор Булычев» и другие. Зритель увидит ее в постановке художественного руководителя театра В. Ф. Федорова (художник заслуженный артист РСФСР — В. Ф. Рыдлин) и пьесу В. Шекспира — «Король Лир» (постановка художественного руководителя театра В. Ф. Федорова, художник заслуженный артист республики В. Ф. Рыдлин).

Кроме этого будут осуществлены постановки классических пьес: А. Н. Островский — «Бесприданница» (режиссер

Н. Г. Гайдаров, художник К. Б. Савицкий), А. П. Чехов — «Вишневый сад», в постановке А. М. Побегалова,

Основная масса пьес репертуарного плана принадлежит советским авторам. Мы покажем трудящимся Ашхабада следующие постановки: Шкваркин — «Весенний смотр» (режиссер Гайдаров), В. Катаев — «Шел солдат с фронта» (режиссер Побегалов), А. А. Арбузов — «Тая» (режиссер Гайдаров), А. Толстой — «Петр 1» (постановка главного режиссера Федорова), Войтехов и Ленч — «Настоящая жизнь» (режиссер Гайдаров), Н. Погодин — «Падь серебряная» (режиссер Нарыков).

Театр покажет одну пьесу, написанную по заказу театра на туркменском материале З. Маркиной и М. Витуховским — «Дурсун» (постановка главного режиссера Федорова) и одну комедию за подписью автора — Л. Вернейль — «Похищение Елены» (режиссер Нарыков).

Из пьес прошлого сезона будут возобновлены: Л. Рахманов — «Бесполовая старость» (в постановке главного режиссера Федорова), Л. Шейкин бр. Тур — «Очная ставка» (режиссер Побегалов) по новому варианту.

Состав театра в основном стабилизирован, а также частично дополнен. В качестве художников работают — заслуженный артист РСФСР В. Ф. Рыдлин, К. К. Савицкий и И. И. Гуртих. Дирижером оркестра приглашена тов. Моран.

В настоящее время театр закончил работу по постановке пьесы «Егор Булычев» «Весенний смотр», а также работу по возобновлению пьесы «Бесполовая старость». Сейчас театр занят работой над пьесой В. Катаева «Шел солдат с фронта» и пьесой А. Островского «Бесприданница».

Открытие сезона намечается в последних числах этого месяца.