

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-00

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

Ашхабад
Туркменская СОР.

6 ИЮЛ 40 6
Газета №

Из последней почты

ГДЕ ЖЕ СКРОМНОСТЬ?

18 июня в газете «Назджоуский рабочий» была опубликована рецензия — «Настоящее и будущее театра им. А. С. Пушкина».

Автор рецензии Вл. Веров поведал чарджоусцам мрачное прошлое и кристально-чистое будущее театра.

«В чем дело?» — восклицает Вл. Веров, перечисляя темное прошлое театра.

Немного передохнув, отвечает:

«Назначение нового художественного руководителя Н. К. Теплера — темпераментного и талантливого постановщика (подчеркнуто нами — ред.) — и новый чрезвычайно сложный репертуар театра заставляют предполагать, что наступают дни, когда театр им. Пушкина сможет широко шагнуть вперед».

Вл. Верову, рассыпающему бейтавский огонь словесных излияний, и зач. редактора «Чарджоуского рабочего» тов. Арутюнову, любезно предоставившему страницы газеты для рецензии, лишенной чувства меры и скромности, — следовало, что они отульно охладят весь коллектив театра, работавшего в прошлом не так уж плохо.

Всего известно, что рецензия Вл. Верова и зач. редактора «Чарджоуского рабочего» тов. Арутюнова, любезно предоставившему страницы газеты для рецензии, лишенной чувства меры и скромности, — следовало, что они отульно охладят весь коллектив театра, работавшего в прошлом не так уж плохо.