

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

от ... 19 АВГ. 42

Ашхабад, Туркмен. ССР Газета №

В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ

Создать могучий и светлый героический образ советского человека, вставшего на священный бой с фашистским агрессором, показать чудовищный и отвратительный образ врага — захватчика, пылкого и убойного, полным голосом сказать о героизме народа, о его страданиях, о его борьбе во имя грядущей победы — таковы творческие цели и задачи коллектива театра им. А. С. Пушкина.

Пьесой о молодях, сынов и дочерях советского народа, о тех, кто, обожая жизнь, бросил всю свою силу с фашистскими чужоземцами, пьесой о жизни нашего народа, о неистощимости его сил в борьбе с врагом, пьесой о мужестве и отваге русских людей, их непримиримости и стойкости, пьесой лауреата Сталинской премии Коллектива Олонецкого «Русские люди» мы открываем анимный сезон исторического 1942 года.

Мы хотим, чтобы зритель, уходя с нашего спектакля и повторяя пословицу слова пьесы «Очень жить я хочу, долго жить. До тех пор жить, пока не победит из них... своими глазами мы видим по ушау. Своего победителя и мучителя», горит немыслимо к фа-

шистским извергам и сделал все, чтобы эти слова он сам прочитал в действительность.

В новом театральном сезоне мы также покажем пьесы: драматурга А. Афиногенова «Пакануно», отражающую героический советский народ в кануне его победы над чужеземно-фашистским агрессором, К. Финна «Полк Крымов», показывающую трудовую героиню советских патриотов тыла в дни Отечественной войны.

В этом году наша страна будет праздновать XXV годовщину Октябрьской социалистической революции. Эту славную историческую дату мы отметим пьесой «Александр Невский», чей образ вдохновлял русских полководцев в течение семи столетий и вдохновляет советский народ в нынешней Отечественной войне. Этим спектаклем мы хотим вдохновить командиров нашей армии на героические дела, за которые грудь этих героев будет украшена орденом Александра Невского, орденом героизма и чести.

О тяжелой борьбе с фашистской тиранией складывавшего норвежского народа, «о поном порядке», который не-сет патриотам оккупированным стра-

ням, театр расскажет зрителям постановкой пьесы «Рокочас» американского писателя Одетса.

Пьеса И. Штока «Осада Лейпцига» отражает один из драматических эпизодов борьбы Императоров за свою независимость против испанской агрессии в 1574 году. В пьесе подлинное историческое факты переплетаются с легендарными, опьяненными о фигурой народного героя Телля Ульшпингера. Коллектив театра хочет этим спектаклем рассказать о героизме народа, борясь так ярко переживающегося с сегодняшним днем, рассказать о самопожертвовании во имя большой цели, воспитывать благородство и мужество, утверждать идею единства родины.

Эти спектакли определяют нашу основную творческую линию в дни героических боев с ожесточенным врагом нашей великой родины.

Наряду с указанными пьесами театр считает необходимым развивать культуру своего зрителя показом классических произведений. Мы включили в наш репертуар пьесы: «Обрыв» по роману Гончарова, «Варвары» Горького и «Ромео и Джульетта» В. Шекспира.

Н. ТЕППЕР,

художественный руководитель государственного драматического театра им. А. С. Пушкина.

Ашхабад, Туркмен. ССР 7-й м. 1942