

30 марта 1952 г., № 39 (1099)

г. Ашхабад

Наша помощь пионерам

В конце января этого года комсомольская организация нашего театра взяла шефство над пионерами 5—7 классов ашхабадской женской школы № 7. Нас попросили помочь учащимся в подготовке к 100-летию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя. Для работы в школе комсомольская организация театра послала комсомольцев Людмилу Удадькову, Ларису Чулланцеву, Анатолия Архангельского и меня.

Вкратце расскажу о том, как я приступила к выполнению моего комсомольского поручения.

Признаться, на первое занятие к пионерам я пошла с некоторой неуверенностью в свои силы и возможности, так как не ясно представляла себе, с чего начать работу с учащимися, еще мало знакомыми с творчеством Гоголя. На помощь мне пришла заведующая учебной частью школы Елена Ивановна Боголепова. Вдвоем мы выбрали интересные отрывки из произведений писателя, распределили их между девочками, и начались занятия.

В подготовке к чтению отрывков мы стремились передать и чудесный гоголевский юмор, и поэтичность его языка, но главное — к простоте, к тому, чтобы получался живой рассказ, а не отвлеченное чтение. Для того, чтобы рассказ был правдивее, чтобы девочки лучше представи-

ли себе то, о чем они должны говорить, я рассказывала им о русской снежной зиме, о народных играх и обычаях. Все это заинтересовало пионеров, оживило рассказ.

Наша работа увенчалась успехом. Все мои подшефницы на конкурсе чтецов произведений Николая Васильевича Гоголя, который состоялся во Дворце пионеров им. Молотова, получили премии.

Сейчас мы начали работать над новой темой: «Советские поэты в борьбе за мир».

На днях комсомолцы театра собрались совместно с комитетом комсомола и советом дружины 7-й школы и наметили план дальнейшей шефской работы.

В дни каникул учащиеся 6—10 классов встретились с актерами — участниками молодежного спектакля «Ее друзья», а в апреле в школе состоятся два диспута, на которых учащиеся будут обсуждать этот спектакль.

Работа в школе, среди пионеров, заинтересовала и увлекла меня.

Большое творческое удовлетворение, искренняя радость за моих девочек-подшефниц, которые с каждым днем шире и ярче раскрывают свои дарования, сопутствуют мне в работе.

Т. Ракитина,
артистка театра им.
А. С. Пушкина.