

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Беседа с главным режиссером русского драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженным деятелем искусств СССР Н. Г. Грозовым.

Скоро начинается новый театральный сезон в русском драматическом театре имени А. С. Пушкина. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Туркменской ССР Н. Г. Грозов рассказал:

— С чувством огромной ответственности, с сознанием высоких требований, предъявляемых к советскому искусству, выступает коллектив нашего театра в новый этап своей творческой жизни.

Минувший сезон, несмотря на ряд серьезных недостатков, имевших место в работе театра, был все же шагом вперед по пути творческого роста коллектива. Театром были осуществлены постановки лучших пьес советского репертуара, среди которых «Семья» Попова, «Калиновая роща» и «Макар Дубрава» Корнейчука, «Жизнь начинается снова» Собко, «Директор» Алевина и другие. Кроме того, силами молодых актеров театра была подготовлена пьеса драматурга Розова «Ее друзья».

Наряду с постановкой пьес современных драматических писателей театр неоднократно обращал свое внимание к золотому фонду творческого наследия русской классической драматургии. В репертуар прочно вошли такие бессмертные творения русских классиков, как «Бесприданница» Островского, «Женитьба» Гоголя, «Последние» Горького. Все эти спектакли были тепло встречены зрителями.

Заключив зимний сезон в столице, театр в конце мая в полном составе выехал на гастроли по городам и районам республики. Он побывал в Красноводске, Небит-Даге, Мары, Байрам-Али, Чарджоу, на строительстве Главного Туркменского канала. Эти гастроли, в отличие от гастролей минувших лет, были более плодотворными, а главное в значительной степени расширили радиус действий театра и дали нам возможность познакомиться еще более широким кругом зрителей со своей работой.

Новый театральный сезон мы открываем спектаклем «Платон Кречет». Эта пьеса, написанная Александром Корнейчуком еще в самом начале сороковых годов, до сих пор с успехом идет во многих театрах страны, в том числе и в одном из ведущих театров Советского Союза — Московском Художественном. «Платон Кречет» привлекает внимание зрителей неувядающей новизной темы, глубиной образов, остротой построения конфликта, волнующим содержанием. Поиск новых путей в драматургии во имя продолжения жизни человека, борьба с пережитками прошлого в сознании людей — такова в общих чертах основная идея этой пьесы, постановка которой в нашем театре осуществлена режиссером Н. Зоринным.

В ближайшие дни коллектив театра одновременно приступает к работе над двумя новыми пьесами. Это «Под золотым орлом» Галана и «Девочки-красавицы» Симукова. Всего до конца этого года будет подготовлено четыре новых постановки.

Руководствуясь историческим постановлением ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», коллектив театра прилагает все усилия к тому, чтобы в репертуаре у нас было больше пьес хороших и разных, пьес доходчивых, ярких, целеустремленных, раскрывающих духовную красоту и величие советского человека, его борьбу за мир во всем мире, отражающих нашу прекрасную социалистическую действительность, показывающих непримиримую борьбу нового со старым, отживающим.

К сожалению, драматургия нашей республики еще отстает от тех высоких требований, которые к ней предъявляются.

Мы, работники театра, вместе с драматургами несем ответственность за составление репертуара и не можем считать себя неповинными в недостатках не можем отделываться ссылками на слабость драматургии. Искусство театра — искусство коллективное и оно только выигрывает от взаимного общения театра с драматургом. В этом нас убеждает практика.

В свое время в творческом сотрудничестве с туркменским драматургом лауреатом Сталинской премии Гусейном Мухтаровым на сцене нашего театра впервые была осуществлена постановка пьесы «Семья Алтана», идущая сейчас во многих театрах страны. В прошлом сезоне в сотрудничестве с драматургом Кара Сейтлиевым была значительно доработана и поставлена пьеса «Джахан».

В новом сезоне театр в сотрудничестве с драматургом заслуженным деятелем искусств СССР Кордыш работает над пьесой, посвященной жизни и труду строителей Главного Туркменского канала.

Эту традицию сотрудничества театра и драматурга мы будем продолжать и впредь, всемерно добиваясь того, чтобы на основе этого теснейшего творческого контакта рождались новые, яркие оригинальные произведения, достойно воплощающие героизм нашего времени, образы и деяния людей великой сталинской эпохи. Мы надеемся, что драматурги Гусейн Мухтаров и Кара Сейтлиев в ближайшее время дадут театру свои новые произведения.

Коллектив нашего театра, пополненный новыми творческими работниками, приглашаемыми из крупных театров страны, с радостью отдаст все свои силы на благо процветания любимого искусства великой Советской Родины.