

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

О летних гастролях

Летние гастролы Государственно-го русского драматического театра имени А. С. Пушкина в этом году проходили в Чарджоу и Мары. Несколько параллельных спектаклей было дано в Байрам-Али. Всего за время гастролей мы показали 51 спектакль. В Чарджоу зритель увидел новую работу театра — комедию К. Гольдони «Трактирщица». В Мары состоялась премьера пьесы Е. У. Успенской и Л. Ошанина «Твое личное дело».

К сожалению спектакли зачастую проходили в совершенно неподходящей для этой цели обстановке.

Можно ли, например, говорить о художественном совершенстве спектакля, поставленного в летнем театре парна культуры и отдыха в Мары, если рядом со сценой раздаются свистки паровозов, а из расположившегося недалеко ресторана доносятся звуки оркестра и радиолы? Не лучше обстоит дело и в Чарджоу. Все это известно руководителям облисполкомов и горисполкомов, но никто из них не

заботится о постройке сценических площадок в местах, более пригодных для постановки спектаклей.

Нельзя не сказать о том, что ни при одном летнем театре нет помещений для хранения декораций. Они складываются в кучу на улице, короятся и выцветают от солнца, портятся от непогоды и уже в середине гастролей приходят в негодность.

В этом повинны и руководители театра, которые не заботятся о специальных портативных декорациях для гастрольных поездок. А ведь по поводу наших декораций и костюмов приходится выслушивать от зрителей много справедливых упреков.

Летние гастрольные поездки театра должны проводиться в нормальных условиях. Этим вопросом обязаны заняться не только местные организации и руководство театра, но также и Министерство культуры СССР.

М. КИРИЛЛОВ,
заслуженный артист СССР.