

Зрители Ашхабада увидят в новом сезоне...

Сегодня пьесой известного украинского драматурга А. Корнейчука «Почему улыбались звезды», получившей высокую оценку советской общественности, открывает свой 33-й зимний сезон Государственный русский драматический театр имени А. С. Пушкина.

В этом году творческий состав нашего театра значительно обновлен. Главным режиссером приглашен заслуженный деятель искусств Молдавской ССР В. Н. Аксенов. Зрители познакомятся также с новыми для них артистами. Так, в спектакле «Почему улыбались звезды», поставленном народным артистом СССР И. Г. Громовым, роль профессора консерватории Хмары поручена артисту В. Н. Попову, роль дочери архитектора Барабаша Ольги — артистке А. С. Маркиной, Жанны — артистке А. И. Бурдейн.

На следующий день дается дневной спектакль для юношества «Машенька» А. Афиногенова. Написанная 18 лет назад, эта пьеса до сегодняшних дней не теряет своей свежести и актуальности поднятых в ней вопросов. Вечером 5 октября зритель увидит пьесу И. Штока «Вечное перо». Драматург рисует в ней образ видного советского журналиста Ярослава Кленова, показывая огромное значение его работы, его принципиальность, партийную непримиримость. Роль Кленова исполняет народный артист СССР М. А. Кириллов. Спектакли «Почему улыбались звезды» и «Вечное перо» были выпущены театром в конце прошлого сезона и, по существу, являются для ашхабадского зрителя новыми.

Заканчивается работа над спектаклем «Укрощенный укротитель» — комедией английского драматурга Дж. Флетчера, являющейся своеобразным ответом на шекспировскую комедию «Укрощение строптивой». И в этой постановке, помимо давно работающих в Ашхабаде артистов, наняты приглашенные: Н. А. Немачина — в центральной роли Марии, П. Г. Чиков — Ролланда и др. Режиссер спектакля — Б. И. Коврижных, музыкальное оформление нового заведующего музыкальной частью композитора Б. Ю. Мона. Песни в спектакле — композитора Спадавекия.

С большим творческим волнением ведет коллектив репетиции комедии А. Арбузова «Дальняя дорога» — об участии советской молодежи в великой стройке пер-

воспитание молодого поколения в трудовом коллективе. По словам одного из действующих лиц, «самое главное заключалось в том, что с нами самими творилось нечто необычное... все мы менялись на глазах друг у друга — менялись наши привычки, характеры, судьбы...» Написанная к X съезду ВЛКСМ (апрель 1936 г.), пьеса «Дальняя дорога» значительно переработана автором и с успехом идет во многих театрах нашей страны. Эту работу коллектив посвящает 40-летию Ленинского комсомола. Ставит спектакль народный артист СССР М. А. Кириллов, оформление главного художника М. М. Цибаровского.

Одновременно, под руководством режиссера Б. И. Коврижных, ведется репетиция пьесы А. Софронова «Человек в отставке».

Вся Советская страна с необычайным подъемом готовится достойно встретить внеочередной XXI съезд КПСС. И коллектив театра включился в это патристическое движение масс. Мы начали подготовку нового спектакля «Дали неоглядные» Н. Вирты. Постановка осуществляется главным режиссером В. Н. Аксеновым.

Заботясь о нашем новом зрителе, театр подготовит к зимним школьным каникулам комедию-водевиль Коростылева и Львовского «Димка-невидимка».

В репертуар включены также спектакли, шедшие в прошлом сезоне: «Егор Булычов» М. Горького, «После разлуки» бр. Тур, «Сплошные неприятности» В. Бахнова и Я. Костюковского, «Доктор философии» В. Нушича.

Основное место в репертуаре театра им. Пушкина занимают произведения советской драматургии. И впредь наш коллектив будет стремиться показывать на своей сцене больше произведений, правдиво и ярко рисующих жизнь советского народа, его творческий энтузиазм, его героическую борьбу за построение коммунистического общества.

Сейчас наш коллектив занят составлением репертуарного плана на 1959 год, который будет утвержден в ближайшее время.

Много внимания уделяется в новом сезоне укреплению связи со зрителем. Будут регулярно проводиться творческие встречи ведущих артистов театра с работниками предприятий и учреждений, преподавателями и учащимися учебных заведений Ашхабада.

Л. ТАШКИНОВ,
директор театра им. Пушкина.