

12.4.1959

Что ждет зрителей в новом театральном сезоне

Последний раз в этом сезоне опустился занавес в русском драматическом театре им. А. С. Пушкина. Труппа уезжает на гастроли в города республики. 10 июля артисты встретятся с жителями Чарджоу. Потом они побывают в Мары, в Байрам-Али, у работников Кара-Кумского канала, рассчитывают доехать до Кушки, где не были более десяти лет.

Расставаясь с театром на летний период, любителям-театралам, конечно, хочется чуть раздвинуть опустившийся занавес и заглянуть в программу нового театрального сезона.

— Чем порадует театр молодых зрителей в новом сезоне? — с этим вопросом

наш корреспондент обратился к директору театра Михаилу Федоровичу Кырдалову.

— Мы в каком-то долгу перед юными зрителями, — сказал Михаил Федорович, — потому что заняли помещение, которое собирались передать ТЮЗу. Поэтому и начну рассказ с того, чем порадуем ребят. Нынешний сезон мы закрыли пьесой М. Шатрова «Нименем революции», адресованной юношеству. Этим спектаклем театр откроет и будущий сезон. Кроме этого, в репертуаре будут сказки. Прочитаю три — «Король Пиф-Паф», «Кот в сапогах» и «Королевство кривых зеркал». На каких-то двух из них остановимся.

Список молодежных спектаклей в предстоящем сезоне будет тоже богаче прошедшего. «Николай Иванович» — Герасимовой, «Трехминутный разговор» — Левицкой, «Здравствуй, Катя!» — Львовского, «Барабанщица» — Салынского — все это пьесы о становлении характера, воспитании молодежи.

В январе будущего года исполняется сто лет со дня рождения А. П. Чехова. Театр собирается отметить эту дату постановкой «Вишневого сада».

Сейчас идут работы над инсценировкой романа Верды Кербасаева «Небит-Даг», которую зрители тоже увидят в будущем сезоне.

К сожалению, в портфеле театра нет ни одной пьесы местного драматурга, в которой бы широко и ярко вставал образ сегодняшнего строителя коммунизма, борца за досрочное выполнение семилетки.

Связи театра с молодежью будут осуществляться не только во время просмотра спектаклей. В предстоящем сезоне будут чаще проводиться вечера молодежи, творческие отчеты артистов перед молодыми труженниками, встречи с членами бригад коммунистического труда. В сентябре в ЦК комсомола республики намечается интересная встреча ведущих артистов театра с комсомольскими вожаками города, которая поможет установлению больших контактов между работниками искусства и молодежью.

До сих пор театр испытывал, если можно так выразиться, нужду в местных кадрах. Приезжающие товарищи, как правило, по долгу не задерживаются в труппе — то климат трудно переносится, то квартирные условия не подходят. Ну, а текучесть кадров для любого предприятия, в том числе и для театра, — крайне нежелательное явление.

В сентябре при театре открывается своя студия, в которой будут заниматься пятнадцать новичков, в основном выпускники средних школ. Уже подано более 20 заявлений. Порадовал Таша, узкий горком комсомола — он посылает в студию по своей рекомендации двух лучших участников художественной самодеятельности. Ясно, что такие товарищи скорее найдут свое место на профессиональной сцене.

В заключение беседы М. Ф. Кырдалов выразил уверенность, что в новом сезоне юноши и девушки, особенно студенты и учащиеся, будут более частыми гостями театра.