

Гастроли театра имени Пушкина

22 АВГ 1959

«ТУРМЕНСКАЯ ПЕЧАТ»
г. Ашхабад

Закончилась гастрольная поездка Государственного театра имени А. С. Пушкина по восточным районам Туркмении. С 10 июля по 3 августа театр побывал в Чарджоу, Кушке, Мары, показав за 25 дней 36 спектаклей.

Гастроли этого года резко отличались от прошлых. Раньше коллектив выезжал с тремя-четырьмя спектаклями, далеко не лучшими в репертуаре, что не давало возможности показать подлинное творческое лицо театра. Сейчас, несмотря на организационные трудности, коллектив выехал в полном составе, взяв с собой весь основной репертуар. В Чард-

жоу состоялись премьеры трех новых спектаклей, еще не показанных ашхабадскому зрителю, — «Ганти» У. Дюбуа, «С любовью не шутят» Кальдерона (обе постановки осуществлены главным режиссером В. Н. Аксеновым) и «Николай Иванович» Л. Гераскиной (режиссер Б. И. Коврижных).

Многие спектакли были тепло приняты трудящимися. Среди них — «Именем революции» М. Шатрова, «Кресло № 16» Д. Угрюмова, «Правда хорошо, — а счастье лучше» А. Н. Островского и другие. Успехом у юного зрителя пользовалась сказка «Золушка».

Коллектив выезжал с концертами к пограничникам, дал шефский спектакль для воинов Советской Армии.

В Чарджоу творческий коллектив взял на себя обязательство оказывать регулярную помощь студенческому театру, который откроется в сентябре с. г. при педагогическом институте имени Ленина. Будущие учителя прослушают лекции по театральному искусству; ведущие актеры и режиссеры театра им. Пушкина будут приезжать для консультаций; художники, декораторы, мастера технических цехов познакомят студентов с техникой театрального производства.

Незабываемое впечатление произвела на нас встреча с тружениками сельхозартели «Красный Октябрь» Турмен-Калинского района, где был показан спектакль «Именем революции». Впервые колхозники смотрели постановку на русском языке. Немногие зрители хорошо владели языком, но стремление актеров донести до каждого мысли, поступки своих героев создали между сценой и за-

лом незримый, но крепкий контакт. Бурные аплодисменты, которыми награждали хлопкоробы артистов, говорили о том, что творческий коллектив свой первый экзамен выдержал с честью. Председатель колхоза Герой Социалистического Труда Курбандурды Атамуратов с большим радением принял гостей и передал им благодарность односельчан.

Мы придаем большое значение показу спектаклей туркменскому зрителю и будем крепить с ним дружеские связи, регулярно выезжая на гастроли в колхозы. Этой осенью и зимой мы решили показать несколько спектаклей в сельхозартелях Марыйской области и западных районов.

Были в нашей поездке и тяжелые стороны. К сожалению, до сих пор мы не можем благополучно решить вопрос об оформлении гастрольных спектаклей. Наши декорации громоздки, тяжелы, в них мало легких тканей. Не говоря уже о том, что погрузка, разгрузка и установка декораций отнимают много времени и труда, перевозка их требует большого количества вагонов, что увеличивает расходы. А результат один: после первого же города, в котором мы гастролируем, часть декораций изнашивается и превращается в дрова. Наш долг — ликвидировать этот существенный недостаток в гастрольных поездках.

М. КИРИЛЛОВ,

директор театра
имени А. С. Пушкина.

Зам. редактора
М. МЕДВЕДЕВ.