

«Театр — это одно из самых тонких и действенных оружий в строительстве страны, это барометр, показывающий ее подъем или спадок. Если народ не перестает о своем театре, не перестает его — значит этот народ умирает или уже умер!» — эта огромная роль театра в культурной жизни придала нам испанским драматургам, когда кино уже не могло вытеснить театральные картины и все мы воссоздавали прекрасные фильмами многолетнюю кинематографию: «Плохих людей» Чарльз Чаплина, «Работники» С. Эйзенштейна, «В. Пулюкина и Л. Тухачев