

46 дней в поездке

НЕ СОВСЕМ обычной была в этом году поездка театра им. А. С. Пушкина по городам республики. Наш творческий коллектив выехал на гастроли в полном составе. «Именем революции» и «Иван Бундандев», «И один в поле воин» и «Два цвета», «С любовью не шутят» и «Миллион за улыбку» — вот что мы взяли с собой на гастроли. Для юных зрителей была предназначена постановка «Димка-невидимка».

Сорок шесть дней в поездке... Красноводск, Уфра, Небит-Даг, Кум-Даг, Вышка, Кизыл-Арват... Волнение первых встреч с новыми зрителями, теплота и неподдельная радость, с которыми принимали нас нефтяники, строители, вагоноремонтники, портовики, наши встречи с самодеятельными артистами небит-дагского народного театра — обо всем этом нельзя забыть.

Особенным успехом у зрителей пользовались спектакли «Именем революции», «И один в поле воин» и «Два цвета». Пожалуй, нет сейчас в тех городах и поселках, где побывал театр, ни одного дружинника, который не посмотрел бы спектакль «Два цвета». С каким-то особенным волнением и пристальным вниманием смотрели они пьесу, рассказывающую об их сверстниках-комсомольцах, тех, кто охраняет общественный порядок. За 25 дней гастролей на западе республики мы дали сорок спектаклей.

И как бы в основном ни были радостны наши встречи со зрителями, все-таки я хочу высказать некоторые критические замечания. Выступления театра в Мары прошли бы гораздо успешнее, если бы нам предоставили не летнюю сцену, расположенную рядом с железной дорогой, а что-либо более подходящее. Слабо ведется в Мары работа по эстетическому воспитанию трудящихся. Об этом говорит тот факт, что на спектаклях мно-

гие места в зрительном зале пустовали.

Опечалило нас в Мары и еще одно обстоятельство. Прошлым летом мы впервые за всю историю театра им. Пушкина показали русский спектакль колхозному зрителю: в сельхозартели «Красный Октябрь Туркмен-Калинского района» с большим успехом прошла постановка «Именем революции». Колхозники живо и непосредственно реагировали на каждую реплику, овацией встречали появление на сцене Владимира Ильича Ленина (в этой роли был занят артист Г. Бобровский). Эта радостная встреча с сельским туркменским зрителем дала всем нам огромное моральное и творческое удовлетворение, надолго осталась в памяти всех участников спектакля.

Вот и теперь, приехав в Мары мы решили завязать дружеские связи с колхозниками сельхозартели «Ленинизм». Три дня мы ездили в колхоз, договаривались о выступлении. Побывав здесь и заведующий отделом пропаганды и агитации обкома партии тов. Каратаев. Но, к сожалению, нам так и не пришлось играть перед колхозниками «Ленинизма»: правление артели не нашло для этого времени...

Гастролируя в Мары, мы одно-

временно показывали спектакли и в Байрам-Али, где встретили благодарную аудиторию.

С особым чувством мы приехали в Чарджоу. Наши творческие встречи с трудящимися этого города стали хорошей традицией. Тесная дружба связывает театр с речниками Аму-Дарьи. Спектакли для них проходят как нельзя лучше. И на этот раз речники остались довольны нашими выступлениями.

Театр заключил со Среднеазиатским пароходством договор: весной 1961 года группа артистов отправится в гастрольную поездку по Аму-Дарье, чтобы познакомиться речников и рыбаков с театральными постановками. Эта поездка не только чрезвычайно почетна и ответственна. Она должна дать ответ на важный для нас вопрос: можем ли мы, работая в Ашхабаде, одновременно выезжать на гастроли по республике? Положительное решение этой задачи позволит расширить масштабы деятельности нашего театра.

И еще не могу не рассказать об одном факте. Неподдалеку от Чарджоу строится суперфосфатный завод. Секретарь парторганизации предприятия тов. Шкирван, выступая на различных собраниях, не раз упрекал творческих работников за то, что они — редкие гости на строительстве. Однако, когда мы предложили организовать культпоходы рабочих суперфосфатного завода на наши спектакли, ничего из этого не вышло.

Во время гастролей актеры театра не раз встречались с участниками художественной самодеятельности — Дворца культуры нефтяников в Красноводске, клуба речников в Чарджоу, коллективом небит-дагского народного театра.

Вернувшись из гастролей, наш театр показывает спектакли в парках Ашхабада, в Фирюзе, Чуля, Безмеине.

М. КИРИЛОВ,
директор театра
им. А. С. Пушкина.