

К НОВОМУ СЕЗОНУ В ТЕАТРЕ им. ПУШКИНА

В октября начинает свой 35-й сезон Государственный русский драматический театр имени А. С. Пушкина. В этом сезоне, как впрочем и в предыдущих, театр уделяет большое внимание репертуару для молодежи. Кроме спектаклей «Именем революции», «Николай Иванович», «Два цвета», ашхабадцы увидят пьесы — «Неравный бой» В. Розова, «Иркутская история», А. Арбузова.

До нового года театр осуществит постановку комедии «Шельменко — денщик» А. Квитки-Основьяненко, пьесы Н. Погодина о бригадах коммунистического труда «Цветы живые». Эти спектакли мы покажем во время гастролей в начале 1961 года по западу республики, а весной — по Аму-Дарье для речников водного бассейна. Предполагаемая поездка по Аму-Дарье — это первый такой выезд театра им. Пушкина за все время его существования.

В течение нескольких лет по ряду причин в нашем репертуаре не было пьес о жизни грудящихся Туркменистана. Сейчас московский драматург С. Радзинский (инсценировщик романов «Счастье» П. Павленко, «Битва в пути» Г. Николаевой и др.) работает для нашего театра над пьесой «Небит-Даг» по мотивам одноименного романа Б. Кербабая. В конце этого года будет готов перевод комедии Г. Мухтарова «Последние встречи» (переводчик И. Юзовский), которую мы покажем во второй половине сезона.

Будут в репертуаре нашего театра и спектакли для детей. Они увидят пьесу «Золотой ключик» (по сказке А. Толстого).

Заинтересовали наш коллектив и новые произведения советских драматургов: «Над Днепром» А. Корнейчука — о людях колхозного села

Украины «Детям до 16 лет... Любимовой — о наших школьниках и учителях, о воспитании чувств. Включили в репертуар инсценировку популярной повести Лагутина «Сержант милиции». В ближайшее время будет решен вопрос о работе над произведениями русской и европейской классики.

Из репертуара прошлых сезонов мы возобновляем спектакли (кроме вышеупомянутых): «Третья патетическая», «Иван Бударцев», «Чайка», «Правда — хорошо, а счастье лучше», «Миллион за улыбку» (в переработанном виде).

Большое внимание в новом сезоне будет уделено организации «вечеров выходного дня» для коллективов предприятий и учреждений, творческих встреч с молодежью вузов, техникумов. Вскоре мы проведем зрительскую конференцию по итогам прошлого года и о перспективах на новый.

Труппа театра имени Пушкина пополнилась новыми актерами: Ю. Б. Кристи, Е. С. Погодиной, Н. Г. Евдохиным и другими. В театр вернулись известные ашхабадскому зрителю актеры: заслуженный артист ТССР В. Я. Лебедев, актриса И. А. Соколовская (исполнительница роли Тани в одноименной пьесе А. Арбузова, заглавной роли в пьесе К. Сейт-лиева «Джахан» и др.). Драматическая студия, созданная в прошлом году при театре, также пополнилась новыми студийцами. Они будут привлекаться к творческой работе в театре.

С чувством большого волнения и ответственности готовимся мы к новому сезону, стремясь внести свою лепту в дело коммунистического воспитания грудящихся.

М. КИРИЛЛОВ,
заслуженный артист ТССР,
директор театра
имени А. С. Пушкина.

„Туркменская искра“
Г. Ашхабад

5 ОКТ 1960