

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Осень 1961 года... Она необычна для всех. Страна готовится к величайшему событию истории — XII съезду родной Коммунистической партии, на котором будет принята программа построения коммунизма. Славными свершениями встречает советский народ приближающийся съезд. Введя в строй самую мощную в мире Волжская ГЭС им. XII съезда КПСС. Богатейший урожай собирается на полях страны. Красные караваны хлопка идут по дорогам республик Средней Азии. Создаются новые книги, поются новые песни, ставятся новые спектакли.

11 сентября, в канун открытия XVII съезда Коммунистической партии Туркменистана, драматический театр им. Пушкина показал премьеру сезона, пьесу А. Салыпского «Барабанщица». Зрители увидят и пьесу А. Арбузова «Иркутская история», лучшую работу театра в прошлом году.

Сейчас творческий коллектив с большой ответственностью и волнением приступил к работе над инсценировкой романа Берды Кербабаяева «Небит-Даг». Это будет первый спектакль о нефтяниках туркменского автора на сцене русского театра. Постановку осуществляет народный артист ТССР И. Громов. Художник спектакля — Е. Белов. В новой работе заняты ведущие артисты театра.

В творческих планах коллектива — постановка пьес: А. Успенского «Девушка с веснушками», Р. Эбралидзе «Современная трагедия», М. Лермонтова «Маскарад», Лопе-де-Вега «Валенсианская вдова», спектакля для детей.

Труппа театра пополнилась новыми актерскими и режиссерскими силами. Главным режиссером приглашен Г. Я. Назарковский, очередным — В. К. Ванченко. В числе приглашенных — заслуженная артистка МССР Р. Свстинская, артисты Н. Миловидов, В. Журов, В. Бершанский, М. Астров-Титов, выпускницы театральных училищ Ф. Валиулина и Л. Обольянина и другие.

Интересным обещает быть наступающий театральный сезон, и ашхабадский зритель с нетерпением ждет волнующих встреч с новыми героями и, прежде всего, конечно, с нашими современниками.

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 36-02,
7: советского строительства — 27-42

„ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА“

г. Ашхабад

19 СЕН 1961