

г. Ашхабад

2 2 ОКТ 1961
Газета

НА СНИМКЕ: Е. М. БЕЛОВ (слева) и директор театра Г. А. Рабинович.

СПЕКТАКЛЬ—СЪЕЗДУ

В знаменательные дни работы съезда зодчих коммунизма ашхабадский зритель увидит новый спектакль Государственного русского драматического театра им. А. С. Пушкина «Небит-Даг». Спектакль поставлен по одноименному роману виднейшего туркменского писателя Берды Кербабаяева. Роман посвящен жизни туркменских рабочих-нефтяников, рождению нового промышленного города Небит-Дага. Новый спектакль—подарок театра великому съезду.

В спектакле заняты лучшие силы театра: Н. М. Миловиков, М. Д. Астров, М. И. Ридель, Г. Ф. Бобровский и другие.

Надо отметить большой энтузиазм коллектива теат-

ра, с которым он принялся за работу над постановкой «Небит-Даг». С подъемом работал технический персонал, режиссеры, артисты.

Хочется особенно отметить работу молодого туркменского композитора Дурды Нурыева. Он написал к спектаклю чудесную музыку. Уверен, что на нее зритель обратит особое внимание и оценит по достоинству.

Все это дает нам право надеяться, что спектакль «Небит-Даг» пойдет с успехом. Будем очень рады, если он не уступит роману Берды Кербабаяева.

Е. М. БЕЛОВ,
главный художник
Государственного
русского драматического
театра
им. А. С. Пушкина.