

Шлют привет вам артисты Туркмении

Ашхабадский государственный русский драматический театр имени А. С. Пушкина был создан в 1926 году и проводит свой тридцать шестой театральный сезон. Организация его в столице Туркменской ССР явилась значительным событием в культурной жизни республики. Лучшие произведения советской, русской классической и зарубежной драматургии были поставлены на сцене театра. К. Тренев, Б. Лавренев, В. Билль-Белоцерковский, А. Файко, А. Корнейчук, Б. Ромашов, В. Гусев, Н. Погодин, А. Арбузов, К. Симонов, А. Салынский, В. Розов, В. Панова и многие другие советские драматурги представлены в нашем репертуаре. Значительное место в нем занимает и драматическое наследие А. С. Пушкина, А. М. Горького, А. Н. Островского, А. П. Чехова, В. Шекспира, К. Голдони, Ф. Лопе де Вега и других корифеев русской и зарубежной классической драматургии.

За время гастролей мы покажем трудящимся Каракалпакии семь пьес. Пьеса Веры Пановой «Проводы белых ночей» является одним из наиболее интересных и значительных произведений современной советской драматургии. Она утверждает неизбежность крушения ложных представлений о жизни, счастье, долге, любви, дружбе и товариществе, гневно протестует против потребительского отношения к жизни, тунеядства и паразитизма. Действие пьесы происходит в наши дни, ее основные герои — молодежь.

Героическая драма Афанасия Салынского «Барабанщица» в течение

нескольких лет не сходит со сцены советских и зарубежных театров, неизменно привлекая интерес и симпатии зрителей. Основная тема ее — величие подвига во имя независимости, свободы и счастья социалистической Родины.

В основу произведения положена подлинная история комсомолки, вступившей в героический поединок с агентурой немецко-фашистской разведки в годы Великой Отечественной войны.

В дни активизации преступной деятельности американских атомщиков особое значение и актуальность приобретает пьеса молодого грузинского драматурга Реваза Эбралидзе «Современная трагедия». Она раскрывает трагедию молодого талантливого зарубежного ученого, ставшего орудием в руках поджигателей термоядерной войны, грозящей человечеству неисчислимыми бедствиями.

Кроме того, мы покажем два комедийных спектакля — новую комедию А. Тур «Лунная соната» и комедию А. Успенского «Девушка с веснушками».

Юный зритель увидит на сцене театра сказку Сергея Михалкова «Зайка-заянка» и спектакль-концерт, посвященный сорокалетию орденоносной пионерской организации имени В. И. Ленина.

В Нукус приезжает весь творческий состав театра. Каракалпакские зрители увидят на сцене народных артистов Туркменской ССР Л. Н. Котлещикову и М. А. Кириллова, заслуженных артистов Г. Ф. Бобровского и Р. И. Светинскую, артистов П. М. Миловидова, В. И. Цветкову, Б. С. Чиркова, С. А. Гурбатову, В. И. Журова, М. Д. Астрова, Е. С. Погодину, О. В. Аветисова, А. М. Архангельского, Ю. М. Свиридову, Г. И. Махрова, Л. Н. Половченко, Г. Р. Дрошинскую и других.

В творческом составе театра много одаренной молодежи. Это В. А. Бершанский, Г. П. Гоманюк, Р. М. Артыкбаев, Г. М. Барышев, М. Е. Белкин, В. В. Фогельман, О. С. Бусыгин, Г. А. Лукашук, Л. Н. Аболянина и другие.

Гастроли театра начнутся 12 июня в помещении летнего театра. Первым спектаклем будет показана драма А. Салынского «Барабанщица». Спектакли театра продлятся до 24 июня.

Одновременно с постановкой спектаклей в Нукусе коллектив обслужит трудящихся Тахияташа и Ходжейли.

С большим волнением коллектив ждет встречи с трудящимися братской Каракалпакии и передает им самый сердечный дружеский привет.

Г. НАЗАРОВСКИЙ,
главный режиссер театра им.
А. С. Пушкина.