

Театр имени Пушкина в новом сезоне

Открытие сезона...

Дни необычайно волнующие — как для творческого коллектива, так и для его друзей, любителей театрального искусства.

Что нового принесет предстоящий сезон? Какие пьесы театр включит в репертуар, над чем и как он думает работать? Кого из любимых артистов зритель вновь увидит на сцене? Какие новые творческие силы влились в коллектив? Вообще, что нового и интересного будет в предстоящем сезоне?

На эти волнующие вопросы я и постараюсь коротко ответить. Вчера театр им. А. С. Пушкина начал свой тридцать седьмой сезон. Большой и сложный путь прошел коллектив за годы своего существования. Как каждый творческий коллектив, он знал свои успехи и неудачи. Но всегда в репертуаре театра ведущее, главенствующее место занимала современная советская драматургия. Коллектив остается верным этой традиции и сейчас.

Идут репетиции пьесы В. Аксенова и Ю. Стабового «Коллеги», написанной по мотивам одноименной повести. Пьесу трудно назвать инсценировкой: она не дублирует популярную повесть, а является самостоятельным художественным произведением. В ее основе — жизненная история трех

друзей, молодых советских врачей Александра Зеленина, Алексея Максимова и Владислава Карпова. История их человеческого, гражданского и профессионального становления, история их дружбы, любви и товарищества. Нас радуют их успехи, огорчают ошибки и неудачи. Умение находить в самом обыденном, казалось бы, малом и незначительном, элементы того большого и волнующего, что присутствует нашей современности, — ведущая тематическая магистраль пьесы и нашего будущего спектакля.

Мы верим в то, что спектакль привлечет внимание ашхабадского зрителя и принесет нам творческое удовлетворение.

В основных ролях выступают молодые артисты Владимир Бершанский (Александр Зеленин), Вячеслав Фогельман (Владислав Карпов), Раиса Лулева (Инна), Э. В. Болотная (Даша), а из артистов среднего и старшего поколения — В. И. Цветкова (Вера Веселина), О. В. Аветисов (Максимов), В. С. Чирков (Егоров), М. Д. Астров (Дампфер), Г. И. Махров (Карпов), А. М. Архангельский (Столбов).

Ряд ответственных и эпизодиче-

ских ролей поручен выпускникам ашхабадской драматической студии — Г. Бандурко (Инна), А. Ращенкоковой (Вера), Р. Янбаеву (Капелькин), А. Пальчинову (Ярчук), Ю. Ивашкину (Бондарь).

Другим новым советским спектаклем будет постановка пьесы И. Штока «Ленинградский проспект», раскрывающая зримые черты коммунизма в характерах и взаимоотношениях людей.

Во время летних гастролей по республике коллектив показал тепло принятую зрителем лирическую комедию Ариадны Тур «Лунная соната».

Всех нас глубоко волнует героическая борьба кубинского народа за свою свободу, национальную независимость и право строить на своей земле новую, счастливую жизнь. Поэтому мы включили в репертуар героическую драму Мдивани «День рождения Терезы». В роли Терезы выступит заслуженная артистка МССР Р. И. Светинская, роль Амады поручена артистке В. И. Цветковой.

О напряженном поединке советской и американской разведки рассказывает пьеса Л. Шейнпина «Игра без правил».

Театр ведет переговоры с С. Алешиным, А. Н. Арбузовым, М. Л. Львовским, с Блинным о включении в репертуар их пьес «Палата», «Нас где-то ждут», «Танцы на шоссе», «Люди в шинелях», «Нищий».

Из спектаклей прошлого сезона мы сохраняем пьесу Веры Пановой «Проводы белых ночей», драму Ревазе Эбралидзе «Современная трагедия», драму А. Салынского «Барabanщица». Русская классика

представлена в нашем репертуаре бессмертной драмой великого русского писателя Л. Н. Толстого «Власть тьмы», прогрессивная зарубежная драматургия — сатирической комедией М. Эмэ «Третья голова».

К зимним школьным каникулам будет поставлена пьеса С. Богоматова и М. Шatroва «Том-большое сердце».

Таковы наши репертуарные планы на предстоящий сезон.

В творческом составе театра в этом сезоне есть некоторые изменения. Приглашены новые режиссеры М. М. Амаспюр и М. Т. Жуковский, из Челябинска приехала артистка Е. Н. Мамонтова, из Севастополя — артисты Ю. Г. Лукин и Н. Д. Веселова, из Шадринска — артистка Э. В. Болотная, из Великих Лук — Н. К. Карпов. Вернулись в театр работавшие здесь раньше артистки Л. Г. Сошинская и Р. Б. Мутикова.

Зрители вновь увидят на сцене известных им по прошлым годам артистов и принятых в состав театра выпускников ашхабадской драматической студии.

Предстоящий сезон будет для коллектива годом большой и напряженной работы. Мы приложим все силы, чтобы на основе включенных в репертуар пьес современной советской и классической драматургии создать хорошие спектакли. С огромным волнением ждет наш коллектив новых встреч с ашхабадским зрителем.

Г. НАЗАРКОВСКИЙ,
главный режиссер театра
им. А. С. Пушкина.