

К гастрोलю театра им. А. С. Пушкина

Государственный русский драматический театр им. А. С. Пушкина, как и обычно, начинает летние гастроли этого года показом своих спектаклей трудящимся Красноводска и Небит-Дага. Первый спектакль покажут жителям Красноводска 11 мая, а гастролы в Небит-Даге начнутся с 21 мая.

В репертуаре театра четыре советских спектакля на современную тему: «Коллеги»—В. Аксенова и Ю. Стабового, «Черные птицы»—Н. Погодина, «Палата»—С. Алешина, «Ленинградский проспект»—И. Штока.

Пьеса В. Аксенова и Ю. Стабового «Коллеги» написана по мотивам одноименной повести, представляет собой самостоятельное художественное произведение. В его основе—жизненная судьба трех друзей—выпускников Ленинградского медицинского института: Александра Зсленина, Алексея Максимова и Владислава Карпова, история поисков жизненного пути, их человеческое и профессиональное становление.

Основные герои спектакля—молодежь. Поэтому его главные роли поручены молодым артистам: О. Аветисову, В. Фогельману, Л. Пискунову, Г. Бандурко, А. Ращенковой, Э. Болотной, Л. Брусник и др.

«Черные птицы» («Верность») — одно из интереснейших произведений недавно умершего Н. Ф. Погодина. В ее основе—трагическая судьба крупного ученого, подвергшегося тяжелым испытаниям в годы культа личности.

Большой художник Н. Ф. Погодин не пошел по пути дешевой мелодраматизации происходивших событий, а сконцентрировал свое внимание на художественном отображении процессов, определивших возможность сохранения нестигаемой верности партии и народу.

Именно в этом смысл и художественная ценность пьесы.

«Палата» и «Ленинградский проспект» — спектакли о нашей сегодняшней жизни и людях, создающих основы светлого будущего человечества в условиях развернутого строительства коммунизма. В них занят весь творческий состав театра.

В этом году театр включил в репертуар и покажет на гастролях комедию величайшего русского драматурга А. Н. Островского «Волки и овцы». Постановкой этого спектакля коллектив восполнил долголетнее отсутствие в репертуаре русской классической драматургии.

Современная прогрессивная зарубежная литература представлена в нашем репертуаре сатирической комедией французского драматурга Марселе Эмэ «Третья голова» и инсценировкой известного романа английского писателя А. Кронина «Замок Броуди».

Оба спектакля направлены против звериной морали капиталистического мира, против его эгоцентризма и бесчеловечия.

Юные зрители увидят на сцене романтическую пьесу С. Богомазова и М. Шатрова «Том большое сердце» и сказку В. Богаченкова «Заветные слова».

Коллектив приезжает в полном творческом составе. Зрители вновь увидят в спектаклях народных артистов СССР М. А. Кириллова, Л. Н. Котовщикова, засл. арт. СССР Г. Ф. Бобровского, артистов С. А. Курбатову, Е. С. Погодину, Г. П. Гоманюк, Ю. М. Свиридову, О. В. Аветисова, А. М. Архангельского, Г. М. Махрова, В. В. Фогельмана, В. С. Чиркова и других.

Из числа артистов, вступивших в состав театра в этом сезоне, зрители познакомятся с творчеством артистов Е. Н. Мамонтовой, Ю. Г. Лукина, Н. К. Карпова, М. Т. Жуковского, Л. Г. Сошинской, Э. В. Болотной и выпускников Ашхабадской драматической студии Подшиваловой В. В., Бандурко Г. А., Ращенковой А. И., Петровой Н. М., Брусник Л. М., Пискунова Л. В., Ивашкина Ю. И., Янбаева Р. Д.

Во время гастролей коллектив встретится с участниками художественной самодеятельности и окажет им практическую помощь.

Нынешние гастролы начинаются в обстановке всенародной подготовки к майскому Пленуму ЦК КПСС по идеологическим вопросам. Это делает их особенно ответственными.

С большим волнением коллектив ждет творческой встречи с трудящимися республики.

Г. Я. НАЗАРКОВСКИЙ,
гл. режиссер театра им.
А. С. Пушкина.

ЗНАМЯ ТРУДА
3 стр. 10 мая 1963 г.

ЗНАМЯ ТРУДА
10 МАЯ 1963