

ЛЕНИН НА СОЛДАТСКОЙ СЦЕНЕ

На сцене нашего клуба Ильич беседует с солдатом. Простая, задушевная беседа. Вождя революции интересует все: и настроение армии, и положение на фронтах. Он внимательно слушает собеседника и дает очень нужные советы.

Отрывок из пьесы драматурга Н. Потодина «Человек с ружьем» воинам нашего подразделения в ленинские дни показали артисты театра им. А. С. Пушкина. Роль Ильича исполнил заслуженный артист ТССР Герман Федорович Бобровский, роль солдата — артист А. П. Жуков и матроса — Л. В. Пискунов.

Эта небольшая сценка, исполненная с большим умением и мастерством, запала в душу каждого сидящего в зале. Нет, Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить. Слова Владимира Маяковского воины подразделения вспомнили еще раз и дружными аплодисментами награждали участников небольшого спектакля, создавших правдивый образ Ильича, и воскресивших тревожное время, в которое он жил.

94-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина воины подразделения отмечают новыми успехами в учебе и службе. В клубе проводятся

лекции, беседы со знатными людьми старшего поколения.

Вместе с артистами театра им. А. С. Пушкина у нас гостили старые большевики П. А. Сазонов, В. П. Иванников, студенты столицы.

Воинам, вступившим в ряды Ленинского комсомола, были вручены билеты члена ВЛКСМ. Поздравляя, Петр Александрович Сазонов напутствовал каждого и желал свято хранить заветы великого Ленина.

Память об этой встрече долго сохранится в сердцах воинов-гвардейцев.

В. КРЫЛОВ,
капитан.



Сцена из спектакля «Человек с ружьем».

КОМСОМОЛЦЕ ТУРЦАЛИСТАНА
г. Ашхабад

25 АПР 1969