

СЕГОДНЯ МЫ ИДЕМ В ТЕАТР

Это всегда похоже вот на что: как будто бы тебя впускают в тайну. Что там, за дверью, которую сейчас перед тобой откроют?

Государственный русский драматический театр имени А. С. Пушкина открывает сегодня свой тридцатый, пред'юбилейный сезон.

Ашхабадчане не знакомы со спектаклем «Совесть» — инсценировка романа Д. Павловой. Сегодня коллектив театра представит на суд зрителя эту свою новую работу. Пьеса большого политического накала, где столкновение характеров олицетворяет собою непримиримые противоречия различных жизненных убеждений: пьеса, которая наводит на размышления о высокой принципиальности, настоящей партийности, честности человека, выполняющего свой долг.

Пьеса будет смотреться с большим интересом и напряжением. Но залог этому не только острота конфликта. Мы идем и актерских удач. Ашхабадцы познакомятся с заслуженным артистом РСФСР В. Краснопольским, приехавшим в наш город из Ростова-на-Дону, встретятся со знакомыми исполнителя-

ми — заслуженным артистом СССР Г. Бобровским, Б. Бурдейном и другими.

Второй премьерой будет комедия молодых драматургов Лунгина и Нусинова «Гусиное перо». Это острая вещь о воспитании, об идеалах истинных и мнимых, о критериях наших слов и поступков.

К Октябрьским праздникам на сцене появится драма Александра Штейна «Между линиями». Судьба героя — балтийского моряка Пондышева, роль которого будет исполнять В. Краснопольский, — пройдет по тернистым дорогам первых лет революции, через трагические события весны 1921 года — Kronштадтский мятеж и его подавление. Поступательное движение революции, пути народа, ее совершеншего, перспективы будущего найдут философское осмысление в образе В. И. Ленина, который впечатляюще проходит через всю пьесу. Воплотить на сцене образ вождя революции предостит заслуженному артисту СССР Г. Бобровскому.

Репертуар театра пополняется, кроме того, музыкальным водевилем советских



драматургов-сатириков Дыховичного и Слободского «Женский монастырь».

Для юных зрителей готовятся и к годовым каникулам будет поставлена поэтическая сказка Евгения Шарпа «Два клена».

Репертуар театра в этом сезоне посягнет на основном современности. Перед зрителями снова предстанут герои знакомых уже работ — «104 страницы про любовь», «В день свадьбы», «Утоление жажды» и другие.

Сегодня поднимается занавес. Перед нами — итог напряженной работы способного, ищущего коллектива. С сегодняшнего дня мы начинаем проникать в эту тайну — а что там, за занавесом? И знакомые, полюбившиеся уже ашхабадчане актеры трутны,

и впервые выступающая на ашхабадской сцене творческая молодежь: Т. Анохина, В. Молчанова, С. Юричев, А. Тарасов; опытная актриса Н. Краснопольская, режиссеры театра — все вместе пред'явят на наш суд перенцу событий, действия героев и негодяев, благородство и подлость, любовь и ненависть... Ведь это только названия разные, а по сути — вся наша жизнь в совокупности событий, взаимодействий или столкновений. Концентрация этой жизни на освещенном прямоугольнике, который зовется сценой.

Итак — занавес!..

А. ТАРАСОВ.
НА СНИМКЕ: идет подготовка репетиция.
Фото Ал. ГУСЕНИНОВА.