

ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС...

МЕНЬШЕ МЕСЯЦА ОТДЕЛЯЕТ НАС ОТ ОТКРЫТИЯ НОВОГО СЕЗОНА РУССКОГО ДРАМТЕАТРА ИМ. ПУШКИНА. ЧТО НОВОГО ПОКАЖУТ АРТИСТЫ В ЭТОМ ГОДУ? НА ЭТОТ И РЯД ДРУГИХ ВОПРОСОВ, ИНТЕРЕСУЮЩИХ ЗРИТЕЛЕЙ, ОТВЕТИЛ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ДРАМТЕАТРА ИМЕНИ ПУШКИНА ВИКТОР ИВАНОВИЧ РЕГУРЕЦКИЙ.

В настоящее время, сказал он, готовится к постановке новая пьеса Раздольского «Вьюга». Постановщик — В. Регурецкий. В пьесе решается вопрос, поставленный М. Горьким «С кем вы, мастера культуры?». В роли Ленина выступит знаменитый ашбадзец артист Алексей Бобровский.

Следующая пьеса, которую намерен поставить коллектив театра, принадлежит перу известного французского классика Ростана «Сирана де Бержерак».

Оба пьесы — «Вьюга» Раздольского и пьеса французского классика — героико-романтического характера — это именно то, чем никак не избалованы ашбадские зрители, и в чем особенно нуждается молодежь.

О современной жизни расскажут пьесы Лаврентьева «Чти отца своего», современного чешского драматурга Козоута «Такая любовь» и «Затейника» Розова.

В сезон 1966—67 гг. предполагается показать пьесы «Между нами», «Поднятая целина», «104 страницы про любовь», «Сладкая на всю Европу», пьесу Аксенова «Твой убийца» — о наших днях, о наших современниках, и «Тяжелое обвинение» Шейнина.

В планах коллектива театра крупная вещь — «Преступление и наказание» Достоевского.

В связи с этим театру им.

Пушкина намечается постановка спектакля «Борис Годунов», а также «Первая конная» Вишневского.

Будет много современных пьес — Волчкова «Судебная хроника», «Между прочим, XX век», Тура «Чрезвычайный посол». В январские каникулы театр выступит со сказкой «Маленький Мука».

На вопрос о том, что слышно о постановке произведения Курбаннепесова «Дядя Таймаз», Виктор Иванович ответил, что, к сожалению, до сих пор времени нет пьесы по данному произведению, но над пьесой уже работают автор и режиссер Фельдман.

В театр прибыло новое пополнение. Артисты В. Пимчук, С. Ястребова, супруги Э. и В. Васильевы, Т. Князева и другие. А также главный режиссер В. Регурецкий, режиссеры Ф. Демьяненко и Ю. Шишкин. Все они выпускники ГИТИСа им. Луначарского.

НАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО И С ЧЕМ ПОДХОДИТ К ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ ТУРКМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ МАХТУМКУЛИ? ИСЧЕРПЫВАЮЩИЙ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ДАЛ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ МАКАРОВСКИЙ.

В первую очередь, в честь 30-летия Октября готовится цикл творческих вечеров ведущих артистов театра. Выступят народные артисты СССР М. Кулиев, А. Аннокулиева, народный артист СССР А. Аннаев.

Будет также организован цикл творческих вечеров молодых исполнителей театра. Это солисты театра, имеющие высшее музыкальное образование.

Выступят артисты — Н. Атаев, выпускник Ташкентской консерватории, О. Аманжуров, окончивший Московский музыкальный институт имени Гнесиных,

А. Курбанов, Н. Мереева, — выпускники Московской консерватории.

Концерты с участием этих артистов будут проходить в основном на заводах, фабриках, в учебных заведениях.

Заканчивается работа над «Шехерезадой».

Параллельно с этим идет большая музыкальная работа под руководством главного дирижера театра А. Аманжурова по осуществлению постановки оперы Вели Мухатова «Кровавый дождь». В опере заняты лучшие силы театра.

Началось разучивание партий оперы итальянского композитора Масканьи «Сельская честь».

Эту оперу будет ставить дирижером Ленинградской консерватории Б. Свищев. Одновременно ставится балет народного артиста СССР Дмитрия Шостаковича «Варшавия и хулиган».

В настоящее время часть молодой труппы выехала в район с опереттой «Гунча».

Ведется большая работа, посвященная предстоящей декаде Туркменской литературы и искусства в Узбекистане.

Что отличает нынешний сезон от прошлогодних? Прежде всего то, что выдвигается много молодежи. В этом году театру исполняется 25 лет. За этот период театр посетило более 2 миллионов зрителей.

В активе театра имеется большое число крупных вещей, из которых наиболее значимая «Шехерезада» и «Гариб».

В наступающем сезоне будут идти «Любовный напиток» Лопицетти, балет «Балдерка», которые поставлены в конце прошлого года.

В труппу театра приглашен из Баку режиссер Л. Балабанов, который будет ставить традиционный спектакль «Шехерезада» и «Гариб», намечавшийся к открытию сезона — к 2 октября.

А ЧЕМ ПОРАДУЕТ АШБАДЦЕВ КОЛЛЕКТИВ ТУРКМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ МОЛЛАНЕПЕСА? НА ЭТОТ ВОПРОС ОТВЕТИЛ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР А. КУЛЬМАМЕДОВ. ОН РАССКАЗАЛ, ЧТО ПО ВОЗВРАЩЕНИИ ИЗ ОТПУСКА,

КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ЗАНИМАЛСЯ ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ТЕКУЩЕГО РЕПЕРТУАРА. УЛУЧШЕНИЕМ ТВОРЧЕСКОГО СОСТАВА И ДАННЫЙ ПЕРИОД ГОТОВ ОТКРЫТЬ СЕЗОН.

Дата открытия сезона — 7 октября.

К этому времени должен быть подготовлен спектакль «Бронепоезд 14—69» по пьесе Навои.

Для этой постановки из Московской театра им. Гоголя приглашен режиссер Голубовский. Это работа посвящается 50-летию Великого Октября. Этим же событием посвящаются постановки «Кушкыякская крепость» Ата Атаджанова, «Джунга» Ата Кошунтова.

После завершения работ по подготовке спектакля «Бронепоезд 14—69», намечается начать работы по постановке новой пьесы Курбаннепесова «Русский колодец» и Курбанлычева «Светлая голова».

Примечательно, что в этом году больше ставится пьес молодых авторов.

В. АКОПОВ.