

от 21. ОКТ. 1989
Газета №

г. Ашхабад

✓ Ж Д Е М В А С В С Е Г Д А

Сегодня спектаклем «Соловьиная ночь» открывает свой 43-й сезон Русский драматический театр им. А. С. Пушкина. Накануне наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Б. В. Афицинским и попросил его рассказать о предстоящих встречах со зрителем.

— Театр начинается не только с вешалки и внешнего вида, — говорит Борис Владимирович. — Мы часто забываем другие, не менее важные слова Станиславского — театр начинается с драматургии. Поэтому главная наша задача в этом сезоне — создать интересный, значимый и в идейном, и в художественном отношении репертуар.

Предстоит большая работа и по созданию творческой атмосферы, дисциплины в коллективе, чтобы жил он не только сегодняшними заботами, но и думал о завтрашнем зрителе. Конечно, эта программа не на один год, но начинать ее осуществление необходимо сегодня.

Ближайшие постановки, которые увидят ашхабадцы, — это «Варшавская мелодия» Л. Зорина в моей постановке (режиссер В. Щепетильников) и сказка польских драматургов В. Жулкевской и С. Бугайского «Ученик волшебника». Ставит ее молодой режиссер Р. Исмаилов, выпускник

ГИТИСа. Его дипломная работа — спектакль «Вызываются свидетели» Ю. Эдлиса — еще не знакома туркменскому зрителю, так как премьера пьесы состоялась во время летних гастролей в Волгограде, а первое представление у нас — 15 октября.

Внимание театра привлекли произведения Джона Патрика «Странная миссис Сэвидж» (с народной артисткой СССР Л. Н. Котовицкой в заглавной роли) и Ф. Достоевского «Дядюшкин сон».

Молодой режиссер А. Исав приступит к работе над известной пьесой А. Арбузова

«Таня». В спектакле будут заняты лучшие актеры театра, оформит его наш главный художник, заслуженный деятель искусств СССР Е. М. Белов.

100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы посвящаем две большие постановки — инсценировку по роману Б. Кербабаева «Чудом рожденный» — о первом председателе Совнаркома Туркменистана Кайгысызе Атабаеве и новую пьесу И. Штока «Капля крови» — о революционных событиях в Москве 1917—1918 гг. Это будут работы, в которых примут участие все артисты, режиссеры и художники те-

атра — весь коллектив.

В этом сезоне ашхабадцы встретятся с новыми актерами. С героями «Варшавской мелодии» вас познакомят артисты Инна Михайлова и Вячеслав Щепетильников. В трагикомедии «Странная миссис Сэвидж» в роли миссис Вилли выступит артистка Лариса Казакова, а в роли Тэдди — артист Александр Алексеев. Одну из центральных ролей в сказке «Ученик волшебника» исполнит артист Александр Казаков.

Итак, сегодняшним вечером театр раздвигает занавес. Ждем наших зрителей сегодня, завтра, всегда.