

# В ОЖИДАНИИ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

Мы впервые встречаемся с астраханскими зрителями, и потому приятно волнение, с которым Ашхабадский русский драматический театр имени А. С. Пушкина начинает свои гастроли в нашем городе. Для нас это начало творческой дружбы с новым зрителем и своеобразный отчет о нашей работе за сорок семь театральных лет.

Созданный в 1926 году русский театр стал для молодой Туркменской республики первенцем профессионального сценического искусства, пропагандистом лучших произведений русских классических и современных драматургов, воспитателем местных национальных кадров актеров.

Показ спектаклей мы начинаем пьесой А. Безуглова и Ю. Кларова «Юнец Хитрова рыбка». Действие пьесы происходит в первые годы существования Советского государства, в гуще борьбы с контрреволюцией и преступным миром, в сердце молодой республики — Москве. Детективная канва пьесы не помещает зрителю увидеть сложные и интересные характеры героев, проследить эволюцию их взглядов. И хотя события относятся к 1919 году, спектакль можно назвать актуальным, призывом к беспощадной борьбе со всем, что мешает нам жить. В спектакле принимает участие вся труппа театра.

Русская классика представлена в гастрольном репертуаре пьесой Л. Н. Толстого «Власть тьмы». Для нас этот спектакль стал знаменательной вехой в творческой жизни театра. И хотя он идет не первый сезон, спектакль пользуется большой любовью у ашхабадских зрителей. Центральные роли в спектакле исполняют народная артистка СССР Л. Н. Котовщикова, заслуженные артисты СССР Л. И. Цаплина и О. В. Аветисов, ведущие артисты театра А. Н. Константинов, Л. П. Казакова, В. М. Дозорный и другие.

Драматургия братских республик представлена спектаклями «Память сердца» А. Корнейчука и «Птицы нашей молодости» И. Друца. Имя украинского драматурга А. Корнейчука широко известно нашим зрителям. В дни украинской декады литературы и искусства в нашей республике русский театр имени

А. С. Пушкина этим спектаклем несомненно, внес свой вклад в содружество двух культур. В центральных ролях спектакля астраханцы познакомятся с актерской семьей Краснопольских, актерами Е. Расторгуевой, В. Молчановым и другими.

У молдавского драматурга Иона Друца — это вторая пьеса. Извечный вопрос о красоте душевной с новой силой обрел свой смысл в споре одинокой старой женщины — тетюшки Рудэ и ее племянни-

## К ГАСТРОЛЯМ АШХАБАДСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

ка — председателя колхоза Павела Русу. Главных героев пьесы И. Друца исполняет народная артистка СССР Л. Н. Котовщикова и заслуженный артист РСФСР В. М. Краснопольский. Спектакль занял достойное место в юбилейной афише театра.

Лирические сцены Ю. Эдлеса «Юнь», начало лета» будут интересны зрителям своей нравственной оценкой сюжетного конфликта. Бывают жизненные ситуации, когда нет никакого смысла искать виновных и каждому доказывать свою правоту перед другими. По-своему прав каждый. И с этой точки зрения надо думать, как быть дальше, как жить. И хотя спектакль повествует о переживаниях людей и их семейной драме, в нем много юмора, комических ситуаций. Герой спектакля Митя Парамонов, одержимый идеей человеческого доброты, становится нравственным мерилом развешивающихся событий. В этой роли астраханцы увидят двух актеров театра А. Н. Константинова и А. И. Давиденко.

Комедийный жанр представлен пьесой Арк. Арканова и Гр. Горина «Свадьба на всю Европу», премьера кото-

рой состоится в Астрахани, и пьесой М. Себастиана «Игра в каникулы». Спектакль «Свадьба на всю Европу» поставлен молодым режиссером Юрием Лупарем, известным астраханцам по его работам в местном ТЮЗе. В спектакле, в основном, занята молодежь театра, успешная завоевав признание и любовь ашхабадских зрителей, среди которой Т. Майорова, Л. Филиппович. А. Краснопольский, И. Бондаренко и из старшего поколения актеров — заслуженные артисты ТССР А. М. Архангельский и О. В. Аветисов и другие.

Лирическая комедия М. Себастиана «Игра в каникулы» была подготовлена и показана в дни Всесоюзного фестиваля румынской драматургии. Спектакль удостоен Почетного диплома, работа молодой актрисы Екатерины Багаевой была отмечена специальной премией за исполнение роли Корины. В спектакле заняты артисты И. П. Житнов, В. В. Молчанов, Ю. В. Дергачев, Е. В. Орлова и другие.

И наконец, самым юным зрителям мы покажем веселую сказку Льва Устинова «Живая музыка».

Режиссерская группа театра представлена заслуженным деятелем искусств РСФСР, заслуженным артистом УзССР и КазССР Ю. С. Гоффе, заслуженным артистом РСФСР В. М. Краснопольским, И. Н. Копытманом. Художественное оформление спектаклей — главного художника театра, заслуженного деятеля искусств СССР Е. М. Белова и заслуженного работника культуры ТССР В. М. Манайкова.

11 мая Ашхабадский русский драматический театр имени А. С. Пушкина поднимает занавес. Артисты театра с нетерпением ждут этого дня, серьезно готовятся к нему, надеясь приобрести новых друзей среди астраханцев.

Ждем вас, дорогие астраханцы, на спектакли нашего театра, надеемся, что ваше радушие мы увезем с собой как памятный сувенир завязавшейся дружбы и будущих творческих встреч.

**В. КАРЕНКИН,**  
главный режиссер Ашхабадского русского драматического театра имени А. С. Пушкина.