

«Туркменская
маска»

1974, 50 лет

Борис АФИЦИНСКИЙ,
главный режиссер
Русского драматического
театра
им. А. С. Пушкина

Всеволод Иванов, побывавший в 30-м году в составе бригады русских литераторов в Туркменин, писал Горькому: «Побывал я в Средней Азии. Видал там удивительнейшие вещи. Какой народ! Какие герои! Буде удастся, расскажу Вам лично, но в эти два месяца я увидел то, что не удавалось мне увидеть во все последние пять лет, я увидел хорошее и непоказное, так сказать, корни хорошего, настоящего и важного».

Я не случайно привел это высказывание Всеволода Иванова. В нем, пожалуй, сконцентрирована основная идея пьесы драматурга «Защита Кабиля», постановку которой мы делаем осуществить в ознаменование полувекowego юбилея республики.

Сегодня приглашаем зрителей на премьеру спектак-

ля «Капитанская дочка» А. С. Пушкина.

В афише театра — некоторые работы прошлогоднего сезона — «Дарю тебе жизнь» Д. Валеева, «Забить Герострата?» Гр. Горина.

Из новых постановок могу назвать пока две — «Обелиск» Г. Мамлина, над которой работает режиссер лауреат Государственной премии СССР им. Махтумкули Ренат Исмаилов, и «Энергичные люди» В. Шувшина, порученная новому режиссеру — выпускнику ГИТИСа Юрию Галину.

В марте 1975 года состоится декада русской классики. К этому событию думаем приурочить постановку «Грозы» А. Островского.

Идем в гости к ребят. Им мы покажем веселую сказку К. Мешкова «Тутуля с золотыми пряжками».

Труппа театра пополнилась новыми исполнителями. Среди них — артисты И. Игорова, В. Костин, В. Викторенко, А. Волик.