

12 МАЯ 1986

БАКУ
(Вечерний выпуск)
г. Баку

НА СНИМКАХ — СЦЕНЫ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ НАШИХ ВУДУ-
ШИХ ГОСТЕЙ:

«ДЕНИС ДАВЫДОВ» В СОЛОВЬЕВА:

«ЗАТЕЙНИК» В. РОЗОВА:

«КЛОП» В. МАЙКОВСКОГО.

ТЕАТР ПРИВЕЗЕТ НАМ...

28 МАЯ в столице Чечено-Ингушетии начинаются гастроли Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии, а в столице Азербайджана — выступления Русского драматического театра им. Дармонтова из города Грозного.

...В 1983 году бакинцы впервые познакомились с творчеством грозненского театра. Встреча через три года для театра еще более ответственна, чем первая, — ведь необходимо показать спонтанно, аттракционшею прелестью и глубиной,

найденными нами за это время.

Открывает гастрольный героический мюзикл В. Соловьев «Денис Давыдов», заглавную роль в которой исполняет заслуженный артист РСФСР и Латвийской ССР Г. Гладких (известный в Баку по исполнению роли Гамлета). Спектакль, рассказывающий о героизме Отчужденной войны 1812 года, о великом полководце Кутузове, пользуется неизменным успехом у нашего зрителя. Поставил «Дениса Давыдова» режиссер В. Грозинский — заслуженный деятель искусства РСФСР

и ЧНАССР.

Театр покажет сатирическую комедию Майковского «Нелю», причем занявшую достойное место в репертуаре театра.

Один из популярнейших советских драматургов Виктор Розов представляет в бакинских гастрелях двумя пьесами «В день свадьбы» и «Затейник».

Несомненный интерес вызовет у бакинцев постановка на нашей сцене инсценировкой романа Достоевского «Преступление и наказание».

Грузинский комедиограф М. Вуачидзе написал очень веселую комедию «Во дворе злая

собака» — о борьбе с иллюзиями. В этом спонтанно, поставленном молодым режиссером Т. Махарадзе и необычно оформленном художником Э. Джаковой, заняты все комедийные антеры труппы.

Западная классика представлена комедией Лопе де Вега «Мадридские воды».

И, наконец, в спонтанно западногерманского драматурга К. Виттлингера «Лучше остаться мертвым» («Человек со звездами»). Эта пьеса рассказывает о судьбе солдата в западногерманской Бундесвере...

Для детей будет показана чу-





десная сценка Айсинава «Аленький цветочек».

Театр не ограничит показ спектаклей только на основной сцене (в Театре музкомедии). Планируются поездки в Сумгаит, в поселки Апшерона.

В труппе театра немало признанных мастеров сцены — заслуженный артист РСФСР и Латвийской ССР Г. Гвадина, заслуженный артист РСФСР и МАССР В. Назанский, заслуженные артисты РСФСР и ЧИАССР Л. Куклин, В. Оглобин, заслуженные артисты ЧИАССР Т. Мулагина, М. Чилиженко, Э. Красичный, Ш. Плужникова,

артисты М. Слуцкий, М. Жирнов, А. Крошенин, Е. Хазричев, М. Набокина и другие.

Молодежь представляет выпускники филиала школы-студии МХАТ.

Художественное руководство театра осуществляют главный режиссер, заслуженный артист ЧИАССР В. Ванштейн, главный художник — заслуженный деятель искусства ЧИАССР Э. Бердников.

Александр ЛОПАТУХИН,
заместитель директора драматического театра им.
Ш. Лермонтова.