

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ГРОЗНЕНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО
РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Зрители Кавказских Минеральных Вод хорошо знакомы с нашим театром по предыдущим гастролям.

В последнее время грозненцы побывали в Москве, Баку, Херсоне, Орджоникидзе, Чернигове и других городах. Коллектив отмечен дипломом на Всероссийском смотре театров, а спектакль «Верить человеку» мы показывали в Москве на сцене Кремлевского театра, он транслировался по Центральному телевидению.

На этот раз грозненцы привезли на Кавминводы свои лучшие спектакли, большинство которых посвящено нашей современности, советским людям, строящим коммунизм.

Гастроли в Пятигорске откроются спектаклем «Тяжкое обвинение», поставленным к 50-летию Советской власти. В центре остросюжетной пьесы А. Шейнина — сложная история понсков истинно молодых следователем Каргиным. О человечности, доверии к людям, о необходимости борьбы за правду, о внимании и чуткости взволнованно говорит драматург в своем произведении. Интересно то, что эту судебную драму А. Шейнина написал по следам действительных событий. Раскрытию психологии, души советского человека, его идейного мира посвящен и другой спектакль — «Щит и меч», поставленный по мотивам известного романа В. Кожевникова.

Творческий коллектив театра старается удовлетворить интересы широкого круга зрителей, не забывает о жанровом и тематическом разнообразии постановок. И поэтому на сцене идут и серьезные драмы, и веселые комедии, и детские сказки.

«Свадьба на всю Европу» — веселая сатирическая комедия. Но по важности затронутых проблем, по своей остроте этот спектакль ничуть не уступает нашим «серьезным» работам. В пьесе, написанной молодыми сатириками А. Аркановым и Г. Гориным, разоблачаются ложь, показуха, бюрократизм. В комедии есть подлинный юмор, веселые сцены. И в то же время она вызывает серьезные раздумья.

В репертуаре есть пьеса В. Розова «Затейник». В ней драматург продолжает центральную тему своего творчества — возмужание, становление человеческого характера. Основная мысль драмы заключается в том, что беспринципность, эгоизм, подлость неизбежно губят человека, приводят его к внутреннему краху, к полной душевной опустошенности.

Лирическая комедия А. Вампилова «Прощание в июне» рассказы-

вает о студенческой молодежи, о выборе жизненного пути. Студенты, влюбленные в науку и ненавидящие мешанство, веселые ребята, презирающие обывательский уют, — герои этого молодежного спектакля. В пьесе множество смешных ситуаций. В то же время она пронизана трогательным лиризмом.

Русская классика будет представлена инсценировкой романа И. Гончарова «Обыкновенная история». Спектакль «Денис Давыдов» создан на основе героической комедии В. Соловьева. Время действия пьесы — 1812 год, когда необычайно ярко проявлялась сила и мощь русского духа, раскрылись лучшие черты народного характера.

Из зарубежной драматургии в афишу включена трагикомедия западногерманского драматурга К. Виттлингера «Лучше остаться мертвым».

Осмеянию пустозвонства, очковитирательства, приспособленчества посвящена комедия для детей и взрослых А. Хмелика «Пузырьки». В веселой и легкой форме поднимает серьезные вопросы воспитания молодого поколения, ставит острые моральные проблемы, напоминает об огромной ответственности взрослых за судьбу подростков.

Не забыты и младшие зрители — школьники. Для них мы привезли веселую фантаслическую сказку В. Губарева «Великий волшебник».

А теперь несколько слов о создателях и исполнителях спектаклей. Главный режиссер театра — заслуженный артист Чечено-Ингушетии Е. И. Красницкий. Заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушетии Э. Э. Валентинов, художники З. Дзехова, А. Туладзе, Ф. Кудрявцев — оформители спектаклей.

За время гастролей зрители познакомятся с искусством таких мастеров, как заслуженный артист РСФСР и Латвийской ССР Г. А. Гладких, заслуженный артист РСФСР и МАССР Б. К. Казанский, заслуженный артист РСФСР и ЧИАССР А. С. Кукули, и многих других. Надо сказать, что в труппе театра немало одаренной молодежи. Это — А. Пермяков, М. Ципкиев, Т. Малухина, В. Полунина и другие.

Гастроли начинаются 1 сентября, коллектив театра имени М. Ю. Лермонтова с волнением и нетерпением ждет встречи со зрителями Кавминвод.

В. ГУБИН,

заслуженный литературной частью театра.