и Г. Горина

Грозненские зрители еще толь-

ко ожидают начала театрального

сезона. А для актеров театра име-

ни М. Ю. Лермонтова он уже на-

лает свои работы в городах-ку-

прортах на Кавказских Минераль-

В. Соловьева - «Денис

## СЧАСТЛИВЫХ ПРЕМЬЕР

- чался. Сейчас коллектив показы-

🚨 Лермонтовцы сыграли несколько своих старых спектаклей: коме-. лин А. Арканова «Свадьба на всю Европу»

2

дов», драму Л. Шейнина «Тяжкое обвинение», инсценировку романа В. Кожевникова «Шит и меч», трагикомедию К. Виттлингера «Лучше остаться мертвым». Сыграли и премьеру: инсценировку В. Розова по роману И. Гон-CEH 196 чарова «Обыкновенная история». Зрители тепло встретили искусство гостей.

оных Волах.

В газете «Кавказская заравнипа» напечатаны две рецензии на спектакли театра. Рецензент Ю. Ботев отметил актерскую работу В. Белоглазова и Е. Красницкого - исполнителей главных ролей Адуева - младшего н Адуева-старшего в спектакле «Обыкновенная история».

Много добрых слов заслужила серьезная вдумчивая игра актеров

в спектакле «Тяжкое обвинение». В рецензии на этот спектаклы сС верой в человека» Е. Леонилова. вспоминая о прежних гастролях нашего театра. пишет о творческом росте всего коллектива, о том, что мастерство многих знакомых актеров «стало более тонким, отточенным», что новый главный режиссер Е. Красницкий «с интересом всматривается в актеров, старается всесторонне выявить их возможности, натолкичть на самостоятельное решение образов. Отсюда — свежесть многих актерских работ, неожиданная самобытность, правда характеров». Полробно разбирает рецензент

два главных образа спектакля -директора завода Логинова и секретаря ЦК Сергея Ивановича. отмечая актеров Г. Гладких и А. Поздоровкина за простоту исполнительской манеры, умение жить на сцене мыслями, думами и чувствами своих героев, заставлять зрителей верить в подлинность и этих чувств и дум. Добрые слова сказаны в рецензии о создателях целой галерен остросатирических характеров, героев из «бывших» (Т. Кулагиной. Л. Куклине. В. Копылове).

Сезон начался! Счастливых премьер!

Л. ЧЕРНЫШОВА.