

7 ОКТ 1967

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Грозный



Современникам посвящается

Сегодня театр имени М. Ю. Лермонтова спектаклем «Между линиями» по пьесе Александра Штейна начинает юбилейный сезон.

— Собственно говоря, юбилейный сезон в нашем театре, — сказал в беседе с корреспондентом «Грозненского рабочего» директор театра Иван Никитович Шиповаленко, — начался давно. Еще несколько месяцев назад мы горячо обсуждали репертуарные планы, обдумывали, какие спектакли должны быть показаны на нашей сцене в год, когда страна отмечает 50-летие Великого Октября. Хотелось, чтобы в репертуаре были пьесы, рассказывающие об этапах сложного и трудного пути России, о людях, отстоявших завоевание Октября, о нынешнем поколении строителей коммунизма. Насколько удалось осуществить эти планы?

Постановка пьесы «Между линиями» — большая и очень ответственная работа нашего коллектива, так как в пьесе показан Владимир Ильич Ленин. Много месяцев работал коллектив над этим спектаклем. Еще 14 июля, почти за три месяца до премьеры, мы сдали его художественному совету и представителям министерства культуры РСФСР и Госкомтеатра. Спектакль был принят, но работа над ним не прекращалась, так как и постановщику Евгению Носифовичу Красникому, и всем актерам хотелось как можно лучше отшлифовать все эпизоды и этой постановке, создать яркий, исторически точный, взволнованный спектакль. Удалось ли это театру? Об этом пусть судят зрители. Нам верится, что постановка пьесы «Между линиями», посвященная одному из труднейших периодов в жизни Советского государства — 1921 году, — будет пользоваться успехом.

На юбилейной афише театра имени М. Ю. Лермонтова сохранены ряд постановок, осуществленных в прошлом сезоне. Закономерно, что вновь будут показаны спектакли «Тяжкое обвинение», «Шит и меч», «Русские люди» и некоторые другие. Каждая из этих постановок по-своему раскрывает характер советского человека, его беззаветную преданность Родине. «Шит и меч», «Русские люди» — спектакли о советском человеке в годы Великой Отечественной войны, «Тяжкое обвинение» — двухплановая пьеса, позволяющая посмотреть в прошлое, увидеть тех, кто защищал Советскую власть в годы гражданской войны, и тот большой путь, который нам пройден. Это спектакль о вере в человека. Кстати сказать, эти спектакли показывались не только в Грозном. Их увидели во время нашей гастрольной поездки труженики Червленной, Шелковской, Новошаранской, Дубовской, Кагаганской, Староглазовской и других станций. Мы показывали их в Бисловодске, Пятигорске, Железноводске, Ессентуках и, судя по отзывам печати, они имели успех.

Нам думается, что внимание зрителя заслужат и наши новые спектакли. В журнале «Юность» был напечатан роман молодого писателя Ильи Штемлера «Гросмейстерский балл». О нем мно-

го спорили молодежь, а литературные критики отметили, что это одно из лучших произведений наших молодых современников — острое, проблемное. Мы поставили инсценировку этого романа. Наш взгляд, инсценировка лучше самого произведения. Она компактна, и дает интересный материал для работы актерам. Надеемся, что и спектакль вызовет споры. Что ж, это только на пользу театру.

Одной из отличительных особенностей украинского драматурга Вадима Собко является его умение не только хорошо раскрыть характеры действующих лиц, но и создавать остроумные пьесы. «Сохрани мою тайну» — новое произведение Вадима Собко рассказывает о молодой журналистке, которая ищет своего отца Федора Коваленко. Я не буду рассказывать содержание этой пьесы, раскрывать тайну ее интриги, могу только уверенно говорить, что смотреться она будет с несомненным интересом.

Вероятно, театр поставит и новую пьесу Юрия Чепурина «Земля земли» (другое ее название «Старый клоун»). Драматург поднимает ряд вопросов, связанных с жизнью современной деревни, задает он это с полемическим азартом. Все в чем его выводы спорны, но, несомненно, это свежее, умное, сложное произведение.

Нетрудно увидеть, что почти все спектакли, которые будут представлены коллективом театра имени Лермонтова в юбилейном сезоне, посвящены нашим современникам. Это отнюдь не означает, что в репертуаре не будет классики. Уже в октябре театр покажет «Обыкновенную историю» Н. А. Гоголя, инсценированную Виктором Розовым. Этот известный советский драматург сумел так прочесть и инсценировать роман Гоголя, что он звучал по-новому. Неслучайно постановка инсценировки в Московском театре «Современник» выиграла на конкурсе Государственной премии СССР. Спектакль «Обыкновенная история» нами был уже показан во время гастролей в Бисловодске и Пятигорске.

Труппа театра в наступающем сезоне несколько пополнилась. Будет постоянно работать молодой режиссер И. Перепелкин, поставивший в прошлом году спектакль «Пузырьки». Увидят зрители и несколько новых актеров. Среди них Л. А. Лысова, работавшая до этого в театрах городов Семипалатинска, Калинин, К. И. Челомбитко, перешедший к нам из Пятигорского театра музыкальной комедии, вернулся в Грозный П. А. Огнев, начинают работать молодые актеры А. Александров, В. Федоров, И. Чипиженко.

Мы приложим все усилия, чтобы наши постановки радовали зрителей, были достойными юбилейного года.

На снимке: сцена из спектакля по пьесе А. Штейна «Между линиями». Позднышев (слева) — А. В. Позднышев; Иван — Г. М. Мезенцев.

Редактор А. Д. АВДЕЕВ.