

**РАССКАЗЫВАЕТ В. И. КРАСНИЦКИЙ,  
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА  
ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА,  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ  
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР**

— Как вы оцениваете итоги прошлого сезона? Что было хорошего, чем вы и коллектив остались довольным?

— Думается, что оценивать наши спектакли — дело зрителей, прессы, общественности. Наше дело — трудиться, внимательно прислушиваться к их мнению, добиваться, чтобы спектакли радовали. Большинство постановок в прошлом году тепло встречены. Хорошо оценили нашу работу и во время гастролей в Херсоне. И все же мы удовлетворены далеко не всем. Убежден, что наш коллектив, в котором много опытных, одаренных актеров, мог бы работать и лучше.

На гастролях в районах республи-

ки мы показали не так называемые «легкие» спектакли, а самые сложные: «Между дивьями», «Обыкновенную историю», «Марию Тюдор». Убедились, требуются сельских зрителей ничуть не менее серьезны, чем у горожан. Отсюда вывод: по-новому планировать в будущем гастроли в районах, чтобы показывать колхозникам и работникам совхозов работы основного репертуара.

В прошлом сезоне в репертуаре не было своей оригинальной пьесы. Плохо. Но это, пожалуй, не вина, а беда наша. Надеемся, что в наступающем сезоне положение изменится. Уже принес в театр новую пьесу талантливого ингушского драматурга Сая Чакхиев. Сейчас с ней знакомится труппа. Работает для театра и Нурдин Музаев.

— Какие спектакли, поставленные в прошлом году, остаются в репертуаре в новом сезоне?

— «На дне», «Обыкновенная история», «Тяжкое обвинение», «Сохрани мою тайну», «Гроссмейстерская билла», «Дом сумасшедших», «Мария Тюдор».

— Скажите, какие пьесы будут поставлены в новом сезоне? Чем они привлекли внимание театрального коллектива?

— Мы открываем сезон спектаклем, посвященным 50-летию Ленинского комсомола, пьесой известного советского драматурга А. Арбузова «Город на заре». Пьеса была создана в молодежной студии, руководимой известным советским режиссером П. Плучехом, в канун Великой Отечественной войны. Нам эта пьеса привлекает емкостью характеров действующих лиц, лиризмом, юмором, романтикой. Очень хочется, чтобы в героях «Города на заре» нынешняя молодежь узнавала себя, в то же время училась у них жить, мечтать, дерзать.

Вторая премьера — «Последняя жертва». Думаю, что в особых рекомендациях одна из лучших пьес великого драматурга А. Н. Островского не нуждается. Затем мы покажем комедию Дмитрия Угрюмова «Звонок в пустую квартиру». Этот спектакль был у нас в основном год, когда «Правда» выступила с рецензией, высоко оценившей юмор пьесы. Мы убеждены, что на этом очень веселом спектакле будут хорошо себя чувствовать и зрители. В дальнейшем театр собирается поставить «Традиционный сбор» В. Розова, «Дело, которому ты служишь» по роману Юрия Германа, «Соловьино почю» — первую пьесу лауреата Ленинской премии В. Ежова, автора сценария кинокартины «Баллада о солдате».

Театр подготовит новый спектакль к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Хотим участвовать в фестивале болгарских пьес. Предполагаем отметить 150-летие со дня рождения великого русского писателя И. С. Тургенева постановкой пьесы П. Панаиовского «Элегия», построенной на письмах Тургенева и амдающей русской актрисы М. Г. Савиной.

— Состав труппы театра, как обычно, несколько изменился? Кто покинул коллектив, кем он пополнился?

— Ушли А. Поздоровкина, А. Четников, В. Полунина, А. Ковалева, А. Пологова. Принехали в опытные, молодые лвовые актеры. Надеемся, что зрителям доставят творческую радость знакомство с М. Киробчавской, А. Константиновой, Е. Мияковой, Г. Афанасьевой, Ю. Шафером, Ю. Ростиславским, А. Душиным и А. Деминовым.

— Какими будут в нынешнем году связи театра со зрителями?

— Желает самых тесных, взаимно заинтересованных, взаимно привлекать зрителей к формированию репертуара, с этой целью собираемся проводить опросы любителей драматического искусства. Обязательно будем устраивать зрительские конференции, встречи на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах, совхозах.

Хорошо понимаем свою ответственность за выступления перед зрителями в наступающем сезоне, когда вся страна готовится отметить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Приложим все усилия, чтобы наши спектакли отличались высокой идейностью, были художественно волнообразными.