

24 ДЕК 1968

Грозненский рабочий

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В ДРУЖБЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Что делается коллективом театра имени М. Ю. Лермонтова для дальнейшего укрепления дружества с коллективами предприятий, колхозов, совхозов?

Вот что рассказал корреспонденту «Грозненского рабочего» И. Шахназаряну исполняющий обязанности директора театра А. Лопатухин.

Искусство принадлежит народу — наш коллектив в своей деятельности постоянно руководствуется этими мудрыми ленинскими словами. Удался ли спектакль? Отражает ли он дух времени, злободневен ли? Верно трактует сценарий режиссер? Как сыграл роль актер? Ясный и точный ответ на эти и другие подобные вопросы можно получить только в тесном общении со зрителями.

На «Красном млыоте» состоялось объединенное расширенное заседание парткома завода и партбюро театра. Не скажу, что мы увиделись там впервые. Машиностроители, а равно и химики, нефтепереработчики, строители —

наши частые гости и ценители постановок. Не раз бывали в рабочих домах культуры и наши артисты.

Огненные дружба становятся еще теснее, а связи шире. На этом заседании одобрен ряд полезных и интересных, на наш взгляд, новшеств. На будущее нами взято за правило приходить в цехи предприятия, выступать перед производственниками с лекциями об искусстве. В ближайшие дни возьмемся за организацию заводских «уголков театра» с фото-вытринами, афишами премьер. В свою очередь, краснохолотовцы будут неперменными участниками просмотров и обсуждений всех наших спектаклей. Такие контакты завода и театра взаимно обогащают нас.

В дни подготовки к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина родилась и такая плодотворная форма связей со зрителем, как театральные автопоезды.

Представители театра заранее выезжают в сельские районы,

где знакомят общественность с новыми постановками театра, организуют коллективные просмотры спектаклей.

Первый автопоезд, прибывший в начале ноября из колхозной Сунжи, доставил к нам пятьсот любителей драматического искусства. Они — хлеборобы и животноводы из станиц Орджоникидзевской, Ассиновской, Нестеровской, Троицкой. Мы ставили в тот раз спектакль, посвященный Ленивскому комсомолу, — «Город на заре». Когда опустился занавес, гости преподнесли артистам душистый хлебный каравай с солью.

В ноябре — декабре к нам прибывало одиннадцать таких автопоездов. Из Ачхой — Мартаковского и Урус — Мартаковского районов, из Грозненского, Надтеречного, Наурской, Назрани, Ведено, Советского...

Участились выезды артистов театра в село. За последние два с половиной месяца коллектив выступил с 30 выездными спектаклями перед труженниками сельского хозяйства Чечено — Ингушетии. Были показаны спектакли «Последняя жертва» «Сохрани мою тайну», «Обыкновенная история».

В четвертом году пятилетки работники театра не пожалели сил, чтобы отметить 100-летие со дня рождения великого вождя революции новыми спектаклями, прославляющими современников — активных строителей коммунизма.