

ГРОЗНЕНЦЫ НАЧИНАЮТ ГАСТРОЛИ

С ЖАРКОГО ЮГА В СТОРОНУ СЕВЕРНУЮ

15 июня в Вологде, во Дворце культуры железнодорожников начинается свои спектакли республиканский русский драматический театр им. М. Ю. Лермонтова из нефтяного, трижды орденоносного города Грозный. В северных городах мы впервые. Раньше наш театр гастролировал в Херсоне, Чернигове, Баку, Саратове, Днепрпетровске, Кривом Роге и в ряде других городов. Мы показывали спектакли в Кремлевском театре и на Центральной студии телевидения.

Мы покажем вологжанам ряд произведений и первый — «Дело, которому ты служишь» — спектакль о советском человеке, о борьбе за правду, справедливость, о том, чтобы «делать жизнь только чистыми руками».

В этом спектакле зрители познакомятся почти со всей группой театра, с признанными мастерами сцены — заслуженным артистом РСФСР и Латвийской ССР Г. А. Глазиковым, заслуженным артистом РСФСР и МАССР Б. К. Казанским, заслуженными артистами РСФСР и ЧИАССР Л. С. Кукулиным и В. И. Оглоблиным, заслуженными артистами Чечено-Ингушской республики Г. Е. Кулагиной, В. И. Плужниковой, Н. Ф. Чипиженко и другими ведущими актерами.

Спектакль по пьесе А. Арбузова: «Город на заре», удостоенный диплома I степени на Всероссийском смотре театров, — это взволнованный рассказ о комсомольцах 30-х годов, строителях Комсомольска-на-Амуре.

Комедия великого русского драматурга А. Н. Островского «Последняя жертва» — пьеса о нравах дореволюционной России, о поруганной любви, о ханжестве и лицемерии так называемого высшего сословия.

Диплома I степени на Всероссийском смотре театров удостоен спектакль «Обыкновенная история» по роману И. Гончарова.

На сюжете загадочного убийства, происшедшего в Западной Германии, раскрывается тема возрождения неонацизма в испепеленной по роману польского писателя Яна Рудского «95—16».

Драма А. Галиева и Э. Тропинина «Кто есть кто» — публицистическое произведение, рассказывающее об идеологической диверсии против советской молодежи. Иностраный журналист, влюбляя в себя советскую девушку, толкает ее на путь предательства. Идет борьба за сознание этой девушки, за то, чтобы она поняла «кто есть кто».

Драма великого романиста В. Гюго «Мария Тюдор» — это повесть о кровавой и властолюбивой королеве.

На протяжении всего спектакля не смолкает смех, когда идет комедия М. Мейо и М. Эннекен «Лгуны». Смешные ситуации, забавные положения, в которые попадают герои пьесы заставляют зрителей быть почти участниками этого представления.

Для юных зрителей мы привезли русскую сказку Е. Черняк «Василиса Прекрасная».

Значительную часть труппы составляет молодежь. Это артисты В. Белоглазов (кстати, участник фильма «Следствие продолжается», где он сыграл в одной из основных ролей), Г. Афанасьев, А. Демидов, Т. Малухина, А. Михайлушкин и другие.

Художественное руководство театра возглавляет народный артист Чечено-Ингушской АССР Е. И. Красницкий, главный художник — заслуженный художник РСФСР и заслуженный деятель искусств ЧИАССР Э. Э. Валентинов.

Мы много слышали о любви вологжан к театру, о их строгой, но справедливой оценке работы актеров. Надеемся, что станем друзьями вологодских любителей театра.

А. ЛОПАТУХИН,
директор Грозненского русского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова.

На снимках: сцены из спектаклей «Дело которому ты служишь» и «95—16».

